

За реєстром № 3634 екз. 2-й
ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Марчук
Іван Степанович
(1936—)
— ХУДОЖНИК

Фонд № Р-3434
Опис № 1
Крайні дати:
1971-2006 рр.

Марчук

Іван Степанович

(1936–)

– ХУДОЖНИК

Фонд № Р-3434

Опис № 1

Крайні дати:

1971-2006 рр.

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

ІВАН СТЕПАНОВИЧ МАРЧУК

2 окз.

/ ХУДОЖНИК /

ФОНД № р 3434

ОПИС № 1

Справ постійного зберігання

Крайні дати : 1971-1994 рр.

П Е Р Е Д М О В А

Іван Степанович Марчук народився 12 травня 1936 року в с.Москалівка Ланівецького району Тернопільської області у родині відомого на всю округу ткача. Після закінчення семирічної школи невгасима любов до малювання привела його до Львівського училища прикладного мистецтва ім.І.Труша на відділі декоративного розпису, де навчався у 1951-1956 роках. Після служби в армії продовжує навчання на відділі кераміки Львівського інституту прикладного мистецтва, який закінчив у 1965 році. З 1965 по 1968 рр. працює в Київському науково-дослідному інституті надтвердих матеріалів, а пізніше, по 1983 рік - в Київському комбінаті монументально-декоративного мистецтва. З 1984 року - на творчій роботі. Живе і працює у Києві.

До 1988 року творчість Івана Марчука не була признана "офіційно" Спілком художників, хоча він мав понад 15 експозицій у різних містах колишнього Радянського Союзу./Перші виставки у 1979, 1980 роках у Москві/. Безкомпромісний у мистецтві учень Р.Сельського та К.Звіринського, він через усе своє творче життя проніс і зберіг Божий дар творити і бути принциповим у ставленні до малярської культури. Лише у 1988 році І.Марчука прийняли у члени Спілки художників України. Настав час і для мистецьких особистостей.

Примірно з тисячі творів і біля двадцяти персональних виставок складається доробок художника. За останні роки з його мистецтвом познайомились глядачі Австралії, Канади, США.

Митець ділить свою творчість на 5 періодів: "Голос моєї душі", "Цвітіння", "Пейзажі", "Портрет", "Абстрактні композиції". Твори кожного розділу відмінні за стилем та малярською манерою. Улюблені технічні засоби майстра сягають віртуозності. Замість звичайного мазка, він винайшов спосіб нанесення на полотно найтонших цівок кольору, яким створив дивовижне мереживо, завдяки якому добивається неймовірного світіння й мерехтіння кольору. Не випадково академік Л.Новиченко у книзі вражень київської виставки Марчука записав: "Хай живе дух шукання з усім його драматизмом!"

Його творчість викликає жвавий інтерес і шанування.

На державне зберігання документи передав сам митець - це каталоги і афіші виставок, газетні статі про творчість художника та відгуки на його виставки. Фотографії І.Марчука і його родини, інтерв'ю художника для преси, розповідь сестри про дитинство митця збрала зав. Ланівецьким держрайархівом Л.Туревич. Частину документів /фотографії про перебування художника на Тернопільщині, газетні вирізки, репродукції/ передав директор архіву Б.Хаварівський.

Всього до опису МІ фонду № _____ внесено 11 справ за 1971-1994 роки та дві касети із записом інтерв'ю І.Марчука кореспондентом Ланівецького та Київського радіо.

Зав.відділом

З.Ліш

З.Яцишин

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор держархіву
Тернопільської області
Б.В.Хаварівський

Хаварівський

ФОНД №

МАРЧУК ІВАН СТЕПАНОВИЧ

/ 1936 /

ХУДОЖНИК

ОПИС №

справ постійного зберігання
за 1971-1994 роки.

№ п/п	Заголовок справ	Дата докум.	К-сть : докум.	К-сть : арк.	Прим. :
1	2	3	4	5	6
✓ 1.	Портрет Т.Г.Шевченка. Репродукція. Журнал "Україна" №10.	березень 1989р.	1	1	
✓ 2.	Каталоги виставок,	1989, 1990	3	23	
✓ 3.	Афіші виставок,	1987-1991	4	4	
✓ 4.	Запрошення на виставки.	31 січня 1987 14 липня 1994	9	22	

1	2	3	4	5	6
5.	Інтерв'ю І.Марчука для преси. 1992, 1993рр.		2	10	
6.	Статті про І.Марчука та репродукції його робіт. Журнал "Україна".	1990р.	6	36	
7.	Стаття про І.Марчука в Нью-Йоркському журналі "Artspeak". На обкладинці журналу репродукція картини "Моя бабця наволинського".	листопад 1992р.	1	12	
8.	Статті про творчість І.Марчука. Вирізки з газет.	18 серпня 1982р. 16 липня 1994р.	18	22	
9.	Розповідь про І.Марчука його сестри К.Марчук.	15 червня 1994р.	1	5	
10.	Автограф І.Марчука газеті "Русалка Дністрова".	18 липня 1994р.	1	1	
11.	Фотографії І.Марчука, його родини і друзів.	1971-1994рр.	36	36	

В даний розділ опису включено 11 справ з №1 по №11, 82/вісімдесят два/ документи.

Зав.відділом
11.10.94.

З.Літ

З.Яцишин

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол НМЕР держархіву
Тернопільської області
від _____ № 15
Голова _____



Сергеева

СХВАЛЕНО

Протокол ЕК держархіву
Тернопільської області
від 20.10.94 № 16
Голова ЕК

О.І.Бойчук

I2 Інтерв"ю І.Марчука з кореспондентом газети " Факти" О.Унгурян про репродукцію портрета академіка М.Амосова та відкриття виставки пейзажів художника у м. Кизві. Вирізка з газети "Факти" від 9 січня 2003 р.

9 січня 2003 I I

У даний опис внесено I2 / дванадцять / справ

I6.0I.2003р.

Додаток №1.

1. Касета №1 - Інтерв'ю І.Марчука кореспонденту Ланівецького радіо.
2. Касета №1 - Інтерв'ю І.Марчука кореспонденту Київського радіо.

Доповнення до передмови

На початку 2006 року під час відвідування нашим земляком Марчуком Іваном Степановичем Державного архіву Тернопільської області ним було передано нові документальні матеріали для поповнення особового архівного фонду. Шанувальником творчості митця, його другом - Хаварівським Богданом Васильовичем, директором Державного архіву Тернопільської області, також було поповнено архівну збірку про художника. У квітні 2006 року працівниками відділу формування НАФ та діловодства проведено комплекс робіт із науково-технічного упорядкування документів особового походження Марчука І.С.

У фонд увійшли такі документи:

- збірки інтерв'ю Марчука І.С. журналістам українських видань за 1983, 1996-2000, 2002-2005 роки;
- збірки публікацій про творчість, виставки живопису Марчука І.С. в українській періодиці за 1994, 1996-2005 роки;
- публікації віршів Клименко Наталії "Марчук малює Шевченка" та Йовенко Світлани "Віч-на-віч пейзажами Івана Марчука";
- лист групи симпатиків творчості художника Яворівському В., голові Комітету з Державних премій України ім. Т. Шевченка, із подякою за затвердження кандидатури Марчука І. претендентом на здобуття Шевченківської премії;
- репродукції творів митця;
- збірка поштівок з репродукціями картин Марчука І.С.;
- афіша, календарі з репродукціями картин Марчука І.С.;
- збірка запрошень на відкриття виставок живопису Марчука І.С.;
- каталоги творів Івана Марчука (2005, 2006 роки);
- збірка Хаварівського Б.В. світлин Марчука І.

У розділ опису постійного зберігання фонду внесено 19 (дев'ятнадцять) справ, 97 (дев'яносто сім) документів за 1974-2006 роки.

Документи впорядковані згідно архівних правил працівниками відділу формування НАФ та діловодства держархіву області у квітні 2006 року та можуть послужити цінним джерелом для вивчення біографії та творчості знаменитого українського художника.

Архівіст II категорії

І.П. Проць

"26" квітня 2006 року.

Затверджую

Директор держархіву
Тернопільської області

Б.В. Хаварівський

2006 р.

Фонд № Р-3434

Опис № 1

справ постійного зберігання
за 1974-2006 роки

№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітка
1	2	3	4	5	6
12.4	Збірка інтерв'ю Марчука І. журналістам українських видань за 1983, 1996, 1997, 2000 роки. Приєднано публікацію роздумів Марчука І.С. «...І багаті платитимуть» («Московський комсомолец» в Україні. – 2000. – 7-14 вересня). Фрагменти публікацій, вирізки з газет. Частина перша	1983 р. 2000 р.	6	10	
13.	Збірка інтерв'ю Марчука І. журналістам українських видань за 2002-2005 роки. Фрагменти публікацій, вирізки з газет. Частина друга	2002 р. 2005 р. Без дати	18	21	
14.	Збірка публікацій про творчість, виставки живопису Марчука Івана в українській періодиці за 1994, 1996-1999 роки (є публікації із фрагментів книги Унгуряна Тараса «Откровения	1994 р. 1999 р.	7	8	

	від Івана” за 1997, 2000 роки на рос. та укр. мовах). Вирізки з газет, ксерокопії. Частина перша				
15.	Збірка публікацій про творчість, виставки живопису Марчука Івана в українській періодиці за 2000, 2002, 2003 роки. Вирізки з газет, ксерокопії. Частина друга	2000 р. 2003 р.	10	10	
16.	Збірка публікацій про творчість, виставки живопису Марчука Івана в українській періодиці за 2004, 2005 роки. Приєднано публікації віршів Клименко Наталії “Марчук малює Шевченка” та Йовенко Світлани “Віч-на-віч пейзажами Івана Марчука” (із збірки Хаварівського Б.В.). Вирізки з газет, ксерокопії. Частина третя	2004 р. 2005 р.	11	13	
17.	Публікація Кияшко Григорія “Чар Марчукової барви” про живопис Марчука І. (1980-2003 рр.), опублікована в журналі письменників України (“Київ”. - 2003. - № 5. - Арк. 157-163). На третій сторінці обкладинки журналу - репродукції картин Марчука І. “Загублені квіти” та “Сонце на дорозі”. Примірник журналу	2003 р.	1	98	
18.	Із збірки Хаварівського Б.В. Сорока Петро, член міжнародного ПЕН-клубу, письменник. Спомини про зустріч з Марчуком Іваном 16 червня 2005 року. Машинопис	16 червня 2005 р.	1	4	

19.	Чубата Д., громадська діячка, член Національної Спілки журналістів України. Збірка пісень "Перелуння" (Тернопіль, 2005) (на обкладинці книги - репродукція картини Марчука І. "Запах літнього цвітіння", є світлина Чубатої Д. та Марчука І. за 2005 рік)	2005 р.	1	44	
20.	Лист групи симпатиків творчості Марчука І., художника, Яворівському В., голові Комітету із Державних премій України ім. Т. Шевченка, із подякою за затвердження кандидатури художника претендентом на здобуття Шевченківської премії. Приєднано лист громадських організацій Стойку І., голові Тернопільської облдержадміністрації, з проханням розглянути питання щодо відкриття музею Марчука І. в Тернополі від 17 травня 2005 року	2005 р.	2	2	
21.	Із збірки Хаварівського Б.В. Репродукції творів Марчука Івана: "Загублені квіти" (1976), "Ніч на острові" (1984), "Місяць прокинувся" (1984) із циклу "Пересторога війні" (1986). Приєднано запрошення на виставку творів Марчука І.С. в Тернопільському обласному краєзнавчому музеї у січні 1987 року та статтю Герети І. "Голос його душі" (Тернопіль) про творчу діяльність Марчука І. у журналі "Жовтень"	Після 1976 р.	7	6	
22.	Збірка поштівок із репродукціями картин Марчука І. : «Спогади дитинства» (1979), «Безмежність» (1983), «Перший сніг» (1984) та	1974 р. 2000 р.	9	15	

	інших (США, Рочестер, 2000 р.). Приєднано поштівки з репродукціями картин Марчука І.: «Пробудження» (1974), «Зимова дорога» (1987), виданих за підтримки Благодійного фонду Світ Мистецтв та ЗАТ «ФК Сократ»				
23.	Афіша про виставку творів живопису Марчука І. у музеї Народної архітектури і побуту у Львові з авторським написом Фота Святослава “Ігору Гереті з повагою Святослав Фот” від 06 червня 1987 року. Приєднано обкладинку каталогу із зображенням творів з виставки Марчука І. в Українській мистецькій фундації в Канаді (5-25 листопада 1989 року) та інформаційний проспект днів культури України у Франції з відомостями про виставку живопису Марчука І. 6-12 жовтня 1999 року	1987 р. 1999 р.	3	4	
24.	Із збірки Хаварівського Б.В. Примірник щомісячного культурно-громадського ілюстрованого журналу “Дружно вперед” Союзу русинів-українців Словацької Республіки (Пряшів. - 1996. - Грудень. - №3(561)) із дарчим написом Мушинки М. на обкладинці Марчуку І. На першій і четвертій сторінках обкладинки журналу - репродукції картин Марчука І. “Земля материнська” (1990) та “Сонце на снігу” (1990)	1996 р.	1	18	
25.	Календар на 1995 рік “Свіжий подих барв”, виданий товариством Україна (Київ) (є репродукція картини Марчука І. “В дорозі” (1985))	1995 р.	1	16	

26.	Календар на 2005 рік із репродукціями картин Марчука І. за 1975-2005 роки. Примірник календаря	2005 р.	1	13	
27.	Збірка запрошень на відкриття виставок живопису Марчука І., його майстерні-музею та презентацію альбому-каталогу за 1996, 2000-2005 роки	1996 р. 2005 р.	8	16	
28.	Альбом-каталог "Іван Марчук" (2005) живопису творчого періоду художника за 1965-2005 роки. Примірник каталогу	2005 р.	1	16	
29.	Каталог творів Івана Марчука (Київ, 2006).Примірник журналу	2006 р.	1	45	
30.	Збірка Хаварівського Б.В. світлин Марчука Івана	1997 р. Без дати	8	8	

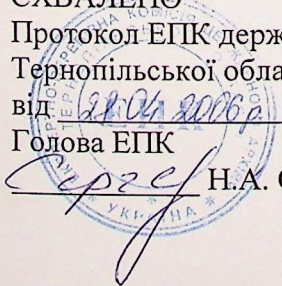
До даного розділу опису внесено 19 (дев'ятнадцять) справ, 97 (дев'яносто сім) документів з № 12 по № 30, у тому числі:
літерні №№ _____,
пропущені №№ _____.

Архівіст II категорії
" _____ " _____ 2006 р.



І.П. Проць

СХВАЛЕНО
Протокол ЕПК держархіву
Тернопільської області
від 22.04.2006р. № 8
Голова ЕПК
Сергеева Н.А. Сергеева



СХВАЛЕНО
Протокол ЕК держархіву
Тернопільської області
від 03.04.2006р. № 3
Голова ЕК
Котляр В.М. Котляр

Прийнято на державне зберігання 19 (дев'ятнадцять) справ з № 12 по № 30, у тому числі : літерні №№ _____, пропущені №№ _____.

Разом з цим томом опису прийнято на державне зберігання 30 (тридцять) справ з № 1 по № 30, у тому числі:
літерні №№ _____,
пропущені №№ _____.

Разом за цим описом прийнято на державне зберігання 30 (тридцять) справ з № 1 по № 30, у тому числі:
літерні №№ _____,
пропущені №№ _____.

Архівіст I категорії

Г.О. Бучик

Г.О. Бучик

Зав. відділом

В.М. Котляр

В.М. Котляр

"03" травня 2006 р.

Літерна: п 12а

*В даній опис внесено 31 /тридцять
одна / одне/ зберігання.*

10.05.2006р. Зав. відділом В/К /В.Котляр/

Доповнення до передмови

У лютому-березні 2011 року працівниками відділу формування НАФ та діловодства проведено комплекс робіт із науково-технічного впорядкування документів особового походження нашого відомого земляка, почесного громадянина міста Тернополя, Марчука Івана Степановича та доповнено архівний фонд, такими документами: примірником літературно-мистецького та публіцистичного журналу «Дукля» (до 175-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) з репродукціями картин Марчука І. з циклу «Шевченкіана». Темпера, 1983 р.– 1989.- №2 (спр. 31), публікаціями статей про Марчука І. у періодичних виданнях за 2004-2010 роки та з нагоди його 70-річчя за 2006 рік (спр. 32,33), публікаціями статей про Марчука І. у журналах «Главред», «Афіша», «Рада», «Корреспондент», «Тернопільський оглядач», «Профіль» за 2007-2009 роки (спр. 34), інтерв'ю Сороки П., члена міжнародного ПЕН-клубу, письменника «Сівба світла, або голос його душі» з Марчуком І. (спр. 35). Також у фонд внесено примірник листа Хаварівського Б, директора державного архіву Тернопільської області, депутата обласної Ради та інших Яворівському В., голові Комітету з державних премій України імені Т.Шевченка з проханням затвердити кандидатуру Марчука І. на здобуття Шевченківської премії (спр. 36), документи (проект колективного листа, лист) Тернопільських громадських організацій Тернопільському міському голові з проханням виділити приміщення для відкриття музею Марчука І., народного художника України за 2006-2007 роки (спр.37). У фонді відклалася велика кількість світлин: творчої майстерні художника; з персональної виставки арт-проекту «Іван Марчук» в місті Києві, з виставки арт-проекту «Іван Марчук» у Тернопільському обласному краєзнавчому музею; з персональної виставки Марчука І. на Тернопіллі, а також із відомими на Тернопіллі особистостями: Левицьким М., поетом, художником, Андрейчин П., науковцем, Павуляком Я., поетом. Ониськівим М., краєзнавцем, Мельничуком Б., журналістом, Хаварівським Б., директором державного архіву Тернопільської області та іншими (спр.38-43).

Зацікавлять дослідників репродукції картин Марчука І. «Іван Марчук» за 1979, 1986, 1996 роки (спр.48), за 1979, 1982, 1986, 2003 роки та титульний аркуш до них з рукописним вітальним надписом Марчука І. Хаварівському Б. від 07 січня 2005 року (м. Тернопіль) (спр. 49), афіші про персональні виставки Марчука І. «Мальовнича Україна» (пейзажі), «Ніч яка місячна...», «Сонце в zenіті» (живопис), «Іван Марчук. Ретроспектива» за 1995, 2003 роки (спр. 50).

До розділу опису справ постійного зберігання внесено 20 справ, 189 (сто вісімдесят дев'ять) документів за 1984-2010 роки.

Документи впорядковані згідно діючих правил та доступні для використання.

Головний спеціаліст



І.О. Полякова

«30» березня 2011 року

Марчук Іван Степанович
(1936) - художник

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор держархіву
Тернопільської області

Ю.Є.Гумен
« / » 2011 р.



Фонд № Р-3434

Опис № 1

справ постійного зберігання
за 1984 - 2010 роки

№ з/п	Заголовок справи	Крайні дати	Кількість документів	Кількість аркушів	Примітка
1	2	3	4	5	6
31	Примірник літературно-мистецького та публіцистичного журналу «Дукля» (до 175-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка) з репродукціями картин Марчука І. з циклу «Шевченкіана». (Темпера, 1983 р).- Пряшів.-Словаччина.-1989.- №2	1989 р.	1	41	
32	Публікації статей про Марчука І. у періодичних виданнях за 1987, 1990, 2000-2010 роки	14 березня 1987 р., без дати	72	74	Є англійською мовою
33	Публікації статей про Марчука І. з нагоди його 70-річчя за 2006 рік	15 березня 2006 р., без дати	13	13	
34	Публікації статей про Марчука І. у журналах «Главред», «Афіша», «Рада», «Корреспондент», «Тернопільський оглядач», «Профіль» за 2007-2009 роки	05 листопада 2007 р., 09-16 березня 2009 р.	13	13	

1	2	3	4	5	6
35	Сорока П., член міжнародного ПЕН-клубу, письменник. Інтерв'ю «Сівба світла, або голос його душі» з Марчуком І. Без дати	Без дати	1	5	
36	Примірник листа Хаварівського Б, директора державного архіву Тернопільської області, депутата обласної ради та інших Яворівському В., голові Комітету з державних премій України імені Т.Шевченка, з проханням затвердити кандидатуру Марчука І. на здобуття Шевченківської премії. Без дати. Приєднано вітальний запис з автографом Марчука І. Без дати	Без дат	2	2	
37	Документи (проект колективного листа, лист) Тернопільських громадських організацій Тернопільському міському голові з проханням виділити приміщення для відкриття музею Марчука І., народного художника України за 2006-2007 роки	28 червня 2006 р., 17 січня 2007 р.	2	2	
38	Світлини творчої майстерні Марчука І. Без дати	Без дати	25	26	
39	Світлини з персональної виставки арт-проекту «Іван Марчук» в місті Києві. Без дат	Без дат	14	15	
40	Світлини з виставки арт-проекту «Іван Марчук» у Тернопільському обласному краєзнавчому музею. Без дат	Без дат	28	29	
41	Світлини з персональної виставки Марчука І. на Тернопіллі та з Левицьким М., поетом, Андрейчин П., науковцем. Без дат	Без дат	5	6	


1	2	3	4	5	6
42	Світлини Марчука І. з відомими тернополянами: Павуляком Я., поетом, Ониськівим М., краєзнавцем, Мельничуком Б., журналістом, та іншими. Без дат	Без дат	8	9	
43	Світлини Марчука І. з Хаварівським Б., директором державного архіву Тернопільської області. Без дат	Без дат	8	9	
44	Світлини Марчука І. в державному архіві Тернопільської області. Без дат	Без дат	23	24	
45	Світлини Марчука І. під час перебування на Тернопіллі. Без дат	Без дат	20	21	
46	Запрошення Марчукові І. на відкриття виставки Нагурного Д., заслуженого художника України (малярство) та Багаліки Ю. (скульптура). Без дати	Без дати	2	3	
47	Збірка документів: запрошення Хаварівському Б. на презентацію альбому-каталога «Іван Марчук» (21 грудня 2004 року), каталог, запрошення на відкриття виставки «Генії світу Іван Марчук. Живопис» (2009 рік), конверти та інше	21 грудня 2004 р., без дати	8	12	
48	Репродукції картин Марчука І. «Іван Марчук» за 1979, 1986, 1996 роки	1979 р., 1996 р.	4	4	
49	Репродукції картин Марчука І., народного художника України, лауреата Національної премії імені Т.Г. Шевченка за 1979, 1982, 1986, 2003 роки. Приєднано титульний аркуш з рукописним вітальним надписом Марчука І. Хаварівському Б. від 07 січня 2005 року (м. Тернопіль)	1979 р., 07 січня 2005 р.	13	13	

1	2	3	4	5	6
50	Афіші про персональні виставки Марчука І. «Мальовнича Україна» (пейзажі), «Ніч яка місячна...», «Сонце в zenіті» (живопис), «Іван Марчук. Ретроспектива» за 1995, 2003 роки	1995 р., без дати	4	4	

У цей розділ опису внесено 20 (двадцять) справ 189 (сто вісімдесят дев'ять) документів з № 31 по № 50, у тому числі: літерні №№ ____, пропущені №№ __ - __

Головний спеціаліст

"28 " березня 2011 р.

 І.О. Полякова

СХВАЛЕНО

Протокол засідання
ЕПК державного архіву
Тернопільської області
від «08» 04 2011 року № 7


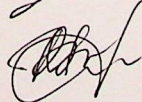
Голова ЕПК **О. Р. Савчин**

Прийнято на державне зберігання 20 (двадцять) справ
з № 31 до № 50, у тому числі:
літерні №№ ____, пропущені №№ __ - __

разом за цим розділом опису прийнято на державне зберігання 31 (тридцять один) справ з № 1 по № 50
у тому числі: літерні №№ 12 а, пропущені №№ __ - __

Начальник відділу

Головний спеціаліст

С. Н. Найчук

М. В. Незбрицька