

За реєстром № 3647, екз. 2-й
ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Антіків
Богдан Михайлович
(1915–1998) –
заслужений артист
України

Фонд № 3442
Опис № 1
Крайні дати:
1936– 1995 рр.

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

АНТКІВ
Богдан Михайлович
(1915–1998) –
заслужений артист
України

Фонд № 3442

Опис № 1

Крайні дати:

1936- 1995 рр.

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

БОГДАН МИХАЙЛОВИЧ АНТІСІВ

1915р. - 1998

ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ

ФОНД № р3442

ОПИС № 1

Справ постійного збері-
гання.

Крайні дати: 1936-1995рр.

Богдан Михайлович Антків, наш земляк, заслужений артист УРСР, талановитий актор, композитор і диригент, народився 14 січня 1915 року в с. Острів Микулинецького району / тепер Тернопільського / Тернопільської області в селянській сім'ї. Неповну середню освіту здобув в Острові, далі навчався в Тернополі.

У родині Анткових завше в пошані були народна пісня і музика. Любов до музики у Богдана Михайловича появилась ще з раннього дитинства, коли він слухав сільський хор і духовий оркестр, якими керував його батько. Він і навчив сина музичної грамоти. У квітні 1933р. Б.Антків закінчує "3-місячний курс елементарних відомостей основ музичного знання і диригентської практики із загальним поступом: дуже добрий" філії в Тернополі Вищого музичного інституту Товариства ім. М.Лисенка у Львові, де спеціальність викладав Станіслав Людкевич. З цього часу і розпочав Богдан Михайлович свою творчу діяльність: у рідному Острові стає керівником хору і оркестру народних інструментів, виступає як актор на аматорській сцені. Згодом працює вчителем, сіє у молодих душах зерна прекрасного.

З лютого 1940 року по липень 1941 року Б.М.Антків працював у хоровій капелі Тернопільської обласної філармонії артистом хору і виконував обов'язки хормейстера.

У професійний театр він прийшов навесні 1944 року, зразу ж після визволення м. Тернополя від німецьких загарбників. У обласному театрі працював хормейстером і одночасно – завідувачим музичною частиною.

Сталося так, що саме тут, у музично-драматичному театрі ім. Т.Г.Шевченка, начебто мимоволі, Антків стає артистом-професіоналом. Довершено, художньо і життєво зіграв Богдан Михайлович сто ролей на сцені нашого театру, сто різних характерів і доль відтворив у виставах: Наливайка за однойменною п'єсою Івана Ле, Гайдая і Голоти з "Загибелі ескадри" і "Правди" Олександра Корнійчука, Софрона і Гриця з "Марусі Богуславки" і "Ой, не ходи, Грицю" Михайла Старицького, Михайла з "Украденого щастя" Івана Франка, Довбні з "Повії" Панаса Мирного тощо...

Справжнє становлення Антківа-актора почалося після особливо вдалого виконання ролі Михайла Гурмана в "Украденому щасті", коли йому пощастило в кількох спектаклях бути партнером Амвросія Бучми й Наталі Ужвій.

У винагороду за працю в 1951 році Богдан Михайлович нагороджений орденом Трудового Червоного Прапора, а через рік йому, одному з перших на Тернопільщині, присвоєно почесне звання заслуженого артиста Україн-

ської РСР. А за Наливайка з п'єси Івана Ле став лауреатом Першої театральної весни 1953 року в Києві і відзначений Дипломом.

У 1963 році Б.Антків поріднився зі Львовом: його запросили до Львівського академічного українського драматичного театру ім. М.Заньковецької. Тут повністю розкрився його творчий портрет. На Львівській сцені наш земляк створив також багато цікавих образів. Дебютував він роллю Дятлова в постановці п'єси М.Погодіна "Третя Патетична". Та загальне визнання йому принесла роль де Сантоса у виставі "Урієль Акоста" А.Туцкова. Кожен зіграний ним образ – це справжнє перевтілення актора в долі й переживання персонажів, цілісне донесення до глядача змісту й задуму автора.

Мистецька палітра Антківа не вичерпується лише акторським хистом – він ще й диригент, композитор, драматург. Перша п'єса, "Розлука", яку він написав у співавторстві з І.Цюпою, довго і успішно йшла у Тернопільському театрі. На сцені заньківчан побачили світ його інсценізації "На зламі ночі", "Шрами на скалі" за Р.Іваничуком, "Прапороносці" за О.Гончарем, "Гори димлять" за Я.Галаном, "А Прут тече", "Сестри Річинські" за І.Вільде, "Позиція" за Ю.Мушкетиком, "Мотря", "Не вбивай", "Батурин" за трилогією В.Лепкого "Мазепа" тощо.

У Тернопільському театрі Б.Антків написав музику до вистав "Втеча", "Директор", "Дівчата-красуні", "Людина з рушницею", "Зоряні ночі", "Пісня серця", "Буйна голівонька", "Розлука", "Наливайко". Його перу належать пісні "Романе, Романе", "Пісня про Євгенію Долинюк", "Донецькі орлята", романс "Жаю, мій, жаю" та інші.

Богдан Михайлович збирав матеріали про митців сцени, а потім, доповнюючи його життєвими спогадами, писав статті про них. З цікавістю читаємо і дізнаємось про життєвий і творчий шляхи М.Леонтовича, Д.Козачківського, Б.Романицького, С.Огієнка та інших.

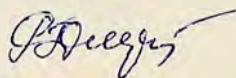
Творчу роботу Богдан Антків пов'язує з громадською діяльністю. Працюючи в Тернополі, він двічі обирався депутатом міської Ради, був нештатним методистом обласного Будинку Народної Творчості і надавав практичну допомогу гурткам художньої самодіяльності.

Бдало сказав Любомир Дмитренко: "В особі Антківа – цього справжнього народного самородка – тернопільський театр і все наше українське театральне мистецтво має яскравого самотнього художника".

Б.М.Антків передав власний архів на державне зберігання з ініціативи працівників відділу комплектування, відомчих архівів і діловодства З.Б.Яцишин і Д.П.Ротар. У результаті науково-технічного впорядкування документів сформовано 186 / сто вісімдесят шість / справ, що охоплюють 963 / дев'ятсот вісімдесят три / документи. Це особисті

документи Антківа, статті про нього та статті, написані Б.Антківим про митців сцени, про роботу театру. Це рукописи та машинописи п'єс з правками автора, пісні та ноти до них, ноти музики до вистав, написаних Б.Антківим, тексти ролей, рецензії та відгуки на вистави, програми, фотографії Б.Антківа у ролях і сценах з вистав, листування та інші документи.

Ст. н/працівник



Д.Ротар

Документи /1936-1939рр./ про членство Б.М.Антківа в УСРП, УНДО, товариствах "Рідна школа" та "Каменярі", а також про засудження, ув'язнення і виселення у зв'язку з підозрою в діяльності ОУН знаходяться у фондах архіву:

- 1/. Фонд 3, оп. 2, спр. 623, арк. I
- 2/. Фонд 3, оп. 2, спр. 1181, арк. II, 21, 22
- 3/. Фонд 3, оп. 2, спр. 1367, арк. 16, 31, 32
- ✓ 4/. Фонд II, оп. I, спр. 271, арк. 51, 52, 54
- ✓ 5/. Фонд 262, оп. I, спр. 1232; арк. I
- ✓ 6/. Фонд 267, оп. I, спр. 300, арк. 107

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Держархіву
Тернопільської області

Б.Хаварівський

ФОНД № _____

ОПИС № _____

Справ постійного зберігання
за 1936-1993 роки.

№ :	Заголовок справи	: Крайні	:К-сть:К-сть:	Прим.
п/п:		: дати	:док. : арк.:	
I :	2	: 3	: 4 : 5 :	6

І. ТВОРЧІ МАТЕРІАЛИ.

- | | | | |
|--|-------------------------------|---|----|
| 1. Антків Б. "Кам"яний брід".
П'єса за мотивами однойменної
повісті В.Земляка. Машинопис
з правками автора. | 1960р. | I | 85 |
| 2. Антків Б., Цюпа І. "Розлука".
Драма-роман на три частини.
Машинопис. | 4 червня
1960р.,
1961р. | I | 67 |
| 3. Антків Б., Вільде І. "А Прут
тече". Драма на три дії.
Машинопис. | 29 грудня
1971р. | I | 83 |

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
4. Антків Б., Вільде І. "Падіння його величності". Драматична повість на дві частини. Рукопис.			1972р.		I		113		
5. Антків Б., Данченко С. "Прапорonoсці". Інценівка за однойменним романом О.Гончара. Рукопис.			1974р.		I		81		
6. Антків Б., Іваничук Р. "Несподівані зустрічі". Драма на дві частини. Машинопис з правками Б.Антківа.			1979р.		I		83 79		
7. Антків Б., Вільде І. "Сто днів до моря". Драма на дві дії. Рукопис, машинопис.			червень 1982р.		I		166		
8. Антків Б. "Позиція". П'єса за твором Ю.Мужкетика. Машинопис.			1985р.		I		85 87		
9. Антків Б. "Рута на камені". Драма на дві частини за мотивами роману І.Вільде "Сестри Річинські".			1988р.		I		92		
10. Антків Б., Іваничук Р. "Шрами на скалі". Драма з часів Івана Франка на дві частини. Рукопис, машинопис.			1988р., 1989р.		I		179 180		
11. Антків Б. "Мотря". Інценізація трилогії Б.Лепкого "Мазепа". Частина перша. Рукопис, машинопис з правками автора.			1990р.		I		179 180		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
12. Антків Б. "Не вбивай". / "Двигни цей камінь..." / Драма на дві частини за трилогією Б.Лепкого "Мазепа". Рукопис.	13 березня 1991р.	I	95 97						
13. Антків Б. "Батурин". Інсценізація трилогії Б.Лепкого "Мазепа". Частина третя. Рукопис.	1991р.	I	80						
14. Антків Б. "Батурин". Третя частина історичної драми на дві дії за трилогією Б.Лепкого "Мазепа". Машинопис з правками автора.	1992р.	I	122						
15. Запольська Г. "Жабуся". Переклад з польської Б.Антківим п'єси, поставленої на сцені театру ім. М.Заньковецької в 1994 році. Рукопис.	I листопада 1993р.	I	61						
16. Антків Б. "Мужчина". П'єса на три дії за твором Габрієли Запольської. Рукопис.	без дати	I	3						
17. Музика до вистав, написана Б.Антківим. Ноти.	без дати	I8	40						
18. Пісні, покладені на музику Б.Антківа. Вирізки з газет.	4 серпня 1956р., I жовтня 1957р.	7	9						

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
19. Вірші і музика, написані Б.Антківим. Рукопис Б.Антківа.	без дати		20		20				
20. Антків Б. Літературно-музичний монтаж "Слава 30-річчю ЛКСМУ". Рукопис.	15 листопада 1950р., 3 грудня 1950р.		I		32 30				
21. Антків Б. "Ми за мир - за комунізм !" Літературно- музична композиція. Машинопис.	без дати		I		II				
22. Антків Б. План сценарію телефільму "Сестри Річинські". Рукопис.	18 червня 1971р.		I		20				
23. Антків Б. Характеристика образу Сергія Павловича Батури в п'єсі О.Корнійчука "Калиновий гай". Рукопис.	3 квітня 1950р.		I		2				
24. Антків Б. Рецензія на фільм "Джузеппе Верді". Рукопис.	13 листопада 1956р.		I		16				
25. Антків Б. Відгук-аналіз звітнього концерту Львівського палацу піонерів та школярів, присвяченого 20-річчю Великої Перемоги.	18.05.1965р.		I		3				
26. Антків Б. "Іде Лесь Курбас, а за ним - нова доба". Рецензія на книгу В.Василька "Лесь Курбас. Спогади сучасників". Машинопис.	1969р.		I		II				

1 :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
27. Антків Б. Доповідь про творчий шлях артистки М.І.Жарської з нагоди святкування 45-річного ювілею її сценічної діяльності. Машинопис.	5 травня 1956р.	I	17						
28. Антків Б. Доповідь про життєвий і творчий шлях композитора Л.Б.Леванковського з нагоди святкування 75-річчя з дня народження та 60-річчя творчої діяльності. Машинопис.	12 січня 1959р.	I	10						
29. Афіша до ювілейного вечора Заслуженого артиста УРСР С.І.Онїпка і доповідь Заслуженого артиста УРСР Б.Антківа.	4 лютого 1963р.	2	14						
30. Антків Б. Доповідь про творчий ^{шлях} режисера Львівського театру ім. М.Заньковецької О.М.Ріпка з нагоди його 70-річчя.	без дати	I	16						
31. Антків Б. Світоглядна позиція митця. Стаття про М.Д.Леонтовича. Рукопис.	без дати	I	6						
32. Антків Б. Спогади про народного артиста України Д.І.Козачковського. 1966р., Рукопис.	3 жовтня 1966р., 12 листопада 1973р.	2	17 18	3					
33. Антків Б. У творчій співпраці. Спогади про співпрацю з І.Вільде. Рукопис, машинопис.	листопад 1987р.	2	21						

1 :	2	3	4	5	6
34. Антків Б. Спогади про отця Василя Глуховецького. Рукопис.	15 січня 1991р., 20 лютого 1991р.	3	6		
35. Антків Б. Спогади про Б.А.Коха. Рукопис.	без дати	1	4		
36. Спогад Б.Антківа про участь у 1942 році в Першому Крайовому Конкурсі українських хорів Галичини як диригента хору с. Острів. Рукопис.	24 липня 1992р.	1	3		
37. Антків Б. Тернопіль - місто мого становлення. Спогади. Рукопис.	3 липня 1987р.	1	2		
38. Статті Б.Антківа про театральне життя. Вирізки з газет.	27 листопада 1951р., 5 січня 1983р.	8	8		
39. Антків Б. Звіти про роботу театру за гастрольний період. Рукопис, машинопис з правками автора.	29 січня 1952р., 23 червня 1961р.	3	9		
40. Антків Б. З незабутніх днів. / До 50-річчя Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т.Шевченка /. Спогади. Машинопис.	16 листопада 1980р.	2	8		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
41. Антків Б. Спогади про роботу в Тернопільському обласному музично-драматичному театрі ім. Т.Шевченка, про його творчий колектив. Рукопис.	16 листопада 1980р.	2	II						
42. Антків Б. Вітання з нагоди святкування 50-річчя Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т.Шевченка. Машинопис.	19 січня 1981р.	I	I				2		
43. Виступи Б.Антківа до визначних дат. Рукопис.	3 грудня 1980р., 5 березня 1985р.	7	17				18		
44. Вітання Б.Антківа театральним колективам з нагоди гастролей у Тернополі.	31 серпня 1982р., 1 червня 1974р.	17	27						
45. Антків Б. Вітання друзям з нагоди ювілею. Рукопис.	19 січня 1989р., 3 травня 1982р.	8	8						
46. Виступи Б.Антківа в дні кончини друзів по мистецтву.	2 листопада 1982р., 2 березня 1983р.	4	10						
47. Антків Б. Вітальне слово з нагоди проведення Всесоюзного тижня "Театр дітям та юнацтву". Рукопис.	28 листопада 1985р.	I	4						

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

II. МАТЕРІАЛИ АКТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

48. Тексти ролей, які зіграв Б.Антків. Т. 1.	21 січня 1949р., 16 липня 1953р.	19	278 279
49. Тексти ролей, які зіграв Б.Антків. Т. 2.	14 жовтня 1953р., 15 листопада 1957р.	9	134
50. Тексти ролей, які зіграв Б.Антків. Т. 3.	14 травня 1955р., 2 грудня 1961р.	13	163 165
51. Тексти ролей, які зіграв Б.Антків. Т. 4.	червень 1963р., 1969р.	18	577 685
52. Тексти ролей, які зіграв Б.Антків. Т. 5.	13 липня 1970р., 1992р.	20	547 559
53. Тексти ролей, які зіграв Б.Антків. Т. 6. Останній.	без дати	17	200 204
54. Список головних ролей, які зіграв Б.Антків. Рукопис, машинопис.	без дати	6	8
55. Програми, репертуар Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т.Шевченка. Рукопис, машинопис.	1949- 1950рр., 5 жовтня 1980р.	36	82 85

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
56. Програми і репертуар Львівського державного ордену Трудового Червоного Прапора українського драматичного театру ім. М.Заньковецької.	листопад 1964р., червень 1991р.	10	16 11						
57. Репертуар Львівського державного ордену Трудового Червоного Прапора академічного українського драматичного театру ім. М.Заньковецької під час гастролей у Мінську.	3 липня 1976р., 1 серпня 1976р.	2	4						
58. Програми Івано-Франківського обласного українського музично-драматичного театру ім. І.Франка.	1969-- 1990рр.	2	4						
59. Антків В. з ролях і сценах з вистав. Фотографії.	1949р., 1977р.	23	23						
60. Антків В. на світлинах під час гастролей. Вирізки з газет.	19 липня 1961р., 27 червня 1981р.	12	12						

III. ЛИСТИ ФОНДОУТВОРЮВАЧА.

61. Лист Роману Антківу / внукові /. 16 листопада 1991р.	1	2
62. Лист А.Бучмі.	24 лютого 1949р.	1 2

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
63. Листи дружині.	29 жовтня 1949р., 15 липня 1983р.				8		12		
64. Лист І.М.Дуді / доповнення до біографії /.	30 вересня 1993р.				1		2		
65. Лист Ю.Мушкетіку.	12 червня 1986р.				1		1		
66. Лист С.М.Цибульник - режисеру кіностудії ім. О.Довженка.	4 лютого 1976р.				1		1		
67. Листи-черновики рідним, друзям, знайомим.	20 квітня 1981р., 23 грудня 1993р.				14		15		
68. Лист завідувачій літературною частиною Івано-Франківського обласного музично-драматичного театру ім. І.Франка.	6 травня 1983р.				1		1		
69. Лист голові репертуарної колегії Міністерства культури УРСР.	без дати				1		1		
70. Пояснення на "Зауваження на рукопис п'єси І.Вільде та Б.Анткіла "А Прут тече..." зав. сектором партбудівництва інституту історії партії ЦК КП України І.Вілоусова. Рукопис, машинопис.	12 травня 1970р.				2		11		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

19. ЛИСТИ ФОНДОУТВОРЮВАЧ.

71. Листи С.Антківа / дядька / з Канади.	12 серпня 1968р., 7 вересня 1962р.	55	56
72. Лист С.Балагутина.	7 лютого 1964р.	2	2
73. Листи С.Божик.	13 червня 1975р., 8 липня 1975р.	3	4
74. Лист Л.Вакуленка.	9 лютого 1966р.	2	2
75. Лист Д.М.Василенка.	1 липня 1949р., 17 липня 1949р.	2	3
76. Лист І.Вільде.	1979р.	1	1
77. Лист В.М.Гайдабури.	12 квітня 1989р.	1	1
78. Листи і вітальні листівки В.Домарецького з Канади.	2 серпня 1976р., 28 березня 1976р.	7	7

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
79. Листи Р.Іваничука.	II грудня 1964р., 2 жовтня 1974р.				3		8		
80. Листи К.Капатського.	II січня 1972р.				2		4		
81. Лист В.П.Кавжана.	24 вересня 1967р.				I		X ²		
82. Лист В.Д.Музики / видавництво "Радянський письменник" /.	жовтень 1990р.				I		I		
83. Лист та інші документи артиста Закарпатського музично- драматичного театру М.Оленчука.	3 листопада 1970р.				5		5		
84. Листи і поштові листівки Осипа Оришкевича.	3I серпня 1971р., 5 квітня 1987р.				18		26		
85. Листи О.Ріпка -- режисера театру.	I6 квітня 1957р., 25 лютого 1958р.				3		3		
86. Листи О.Сердока.	I6 грудня 1954р., I3 лютого 1958р.				3		5		
87. Лист М.Тарновського.	20 лютого 1975р.				I		I		

1 :	2	3	4 :	5 :	6
88. Лист краєзнавця, члена географічного товариства УРСР В.Хоми.	20 вересня 1970р.	1	1		
89. Листи І.Цариківської.	7 червня 1969р., 1 травня 1972р.	7	9		
90. Листи батька, родичів.	24 червня 1952р., 20 липня 1952р.	4	5		
91. Листи брата Михайла.	20 вересня 1949р., 22 липня 1952р.	16	25		
92. Лист дружини.	19 серпня 1953р.	1	2		
93. Листи синів.	30 липня 1962р., 30 травня 1964р.	2	2		
94. Листи знайомих.	10 березня 1955р., 12 березня 1990р.	6	8		
95. Листи глядачів.	17 липня 1951р., 18 липня 1952р.	6	6		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
96. Листи нествановлених осіб.	8 листопада 1949р., 22 березня 1991р.			19			25		
97. Листи Міністерства культури УРСР.	23 січня 1970р., 17 березня 1970р.			2			2		
98. Лист Львівського українського драматичного театру ім. М.Заньковецької.	без дати			1			1		
99. Листи Одеської кіностудії художніх фільмів.	20 квітня 1957р.			2			2		
100. Лист Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т.Шевченка.	10 лютого 1979р.			1			1		
101. Лист директора Житомирського театру ім. Івана Кочерги.	31 травня 1964р.			1			1		
102. Лист Управління захисту авторських прав УРСР "УЗАП".	10 квітня 1969р., 14 червня 1969р.			2			2		
103. Листування з М.Г.Барабаном.	10 травня 1972р., 18 травня 1972р.			2			4		

1 :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
104. Листування з І.П.Геретою.	3 лютого 1976р., 6 жовтня 1984р.		3		6		✓		
105. Листування з О.Гончарем.	2 травня 1987р.		3		4				
106. Листування з П.К.Медведиком.	без дати		4		6		✓		
107. Листування з Л.Чубасовою.	8 лютого 1971р., 3 лютого 1972р.		2		2				
108. Листування з В.Ямполь.	12 січня 1952р., 1 лютого 1952р.		3		4				

У. ДАРЧІ НАПИСИ ФОНДОУТВОРЮВАЧ.

109. "Вісті з України". Газета з дарчим написом М.Тарновського про ювілейний вечір поета.	12 січня 1976р.		1		4				
---	--------------------	--	---	--	---	--	--	--	--

УІ. МАТЕРІАЛИ ДО БІОГРАФІЇ.

110. Особисті документи.	10 квітня 1933р., 5 серпня 1976р.		22		23				
--------------------------	--	--	----	--	----	--	--	--	--

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
III. Біографічні документи.	14 липня 1944р., 17 травня 1976р.		23		37				
II2. Записна книжка.	13 січня 1946р., 14 серпня 1946р.		I		16 19				
II3. Програма концертів, проведених Б.Антківим.	I серпня 1946р., I листопада 1946р.		II		13 14				
II4. Документи громадської діяльності / рішення, посвідчення, повідомлення, договір /.	19 квітня 1951р., 15 лютого 1955р.		8		II				
II5. Документи про участь Б.Антківа в хоровому товаристві.	16 лютого 1960р., 28 листопада 1961р.		6		8 9				
II6. Членські квитки, перепустки.	5 січня 1945р., травень 1972р.		II		24				
II7. Екслібрис Б.Антківа.	1966р.		I		I				✓
II8. Грамота філії музичного товариства ім. М.Лисенка в Тернополі про нагородження II-гоз премією Антківа Богдана.	II лютого 1936р.		I		I				

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
I19. Укази Президії Верховних Рад УРСР та СРСР про нагородження Б.Антківа урядовими нагородами. Вирізки з газет.	I липня 1951р., 21 січня 1952р.				3		3		
I20. Грамоти, подяки.	30 червня 1952р., 21 травня 1953р.				9		9		
I21. Повідомлення про участь Б.Антківа в конкурсі на здобуття Державної премії УРСР імені Т.Г.Шевченка. Вирізка з газети.	9 січня 1976р.				I		I		
I22. Запрошення.	29 жовтня 1949р., 19 листопада 1995р.				4I		24 38		
I23. Запрошення на ювілейний вечір з нагоди 70-річчя з дня народження та 50-річчя творчої діяльності Б.Антківа.	15 січня 1985р.				I		I		
I24. Вітальні листи і телеграми з нагоди присвоєння Б.Антківу високої урядової нагороди.	6 липня 1951р., 1 травня 1955р.				30		30		
I25. Вітальні телеграми з нагоди ювілею.	14 січня 1975р.				4		4		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

VII. МАТЕРІАЛИ ПРО ФОНДОУТВОРЮВАЧА.

- | | | | |
|--|--|----|----|
| I26. Статті про Б.Антківа. Вирізки з газет. | листопад 1947р.,
7 грудня 1989р. | 15 | 15 |
| I27. Рецензії на вистави, в яких грав Б.Антків. Вирізки з газет, машинопис. | 24 грудня 1950р.,
30 вересня 1956р. | 22 | 29 |
| I28. Рецензія на виставу Г.Мдівані "Люди доброї волі". У ролі Чарде - Б.Антків. Вирізка з газети "Вільне життя". | 20 грудня 1950р. | 1 | 1 |
| I29. Рецензія на виставу "Весняний потік" за однойменною п'єсою З.Прокопенка. Вирізка з газети "Вільне життя". | 30 грудня 1950р. | 1 | 1 |
| I30. Рецензія на спектакль "Життя починається знову" за однойменною п'єсою О.Григораша. Вирізка з газети "Вільне життя". | 1950р. | 1 | 1 |
| I31. Рецензія на виставу "Директор" за однойменною п'єсою С.Альошина. Вирізка з газети "Вільне життя". | 1 квітня 1951р. | 1 | 1 |
| I32. Рецензії на виставу "Весілля з приданим" за однойменною комедією Б.Лавреньова. Вирізки з газет. | жовтень 1951р.,
27 липня 1952р. | 2 | 2 |

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
I33. Рецензія на виставу "Голос Америки" за однойменною п'єсою Б.Лавреньова. Вирізка з газети "Вільне життя".	30 листопада 1951р.			I			I		
I34. Рецензія на виставу "Діти сонця" за однойменною п'єсою М.Горького. Вирізка з газети "Вільне життя".	12 лютого 1952р.			I			I		
I35. Рецензія на виставу "Одруження" за однойменною комедією М.Гоголя. Вирізка з газети "Вільне життя".	4 березня 1952р.			I			I		
I36. Рецензії на виставу "Правда" за однойменною п'єсою О.Корнійчука. У ролі Тараса Голоти - Б.Антків. Вирізки з газет.	7 червня 1952р., 16 червня 1957р.			I3			I3		
I37. Рецензія на спектакль "Під золотим орлом" за однойменною п'єсою Я.Галана. Вирізка з газети "Ейская правда".	20 липня 1952р.			I			I		
I38. Рецензія на виставу "Людина з рушницею" за однойменною п'єсою М.Погодіна. Вирізка з газети "Вільне життя".	16 листопада 1952р.			I			I		
I39. Рецензії на виставу "Пісня серця" за однойменною ліричною комедією В.Вакуленка. Вирізки з газет.	14 лютого 1954р., 10 липня 1955р.			6			6		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
I40. Рецензії на виставу "Тарас Шевченко" за п'єсою "Слово правди" - другої частини трилогії Ю.Костюка "Тарас Шевченко". Вирізки з газет.			15 липня 1954р., 17 вересня 1954р.		2		2		
I41. Рецензії на спектакль М.Старицького "Маруся Богуславка". Вирізки з газети "Тамбовская правда".			1 серпня 1954р., 30 серпня 1954р.		2		2		
I42. Рецензії на спектакль "Устим Кармалюк" за однойменною народною драмою В.Суходольсько-го. Вирізки з газет.			27 серпня 1954р., 15 липня 1955р.		4		4		
I43. Рецензія на виставу "Історія одного кохання" за однойменною п'єсою К.Симонова. Вирізка з газети "Вільне життя".			17 листопада 1954р.		I		I		
I44. Рецензія на виставу "Кама" за однойменною драмою О.Левади. Вирізка з газети "Вільне життя".			16 лютого 1955р.		I		I		
I45. Рецензії на спектакль "Такі часи" за однойменною комедією польського сатирика Єжі Юрандота. Вирізки з газет.			5 червня 1955р., 21 вересня 1955р.		2		2		
I46. Рецензії на виставу "Людина та вовк" за п'єсою іспанського драматурга Анхело Гімера. У ролі Манеліко - Б.Антків. Вирізки з газет.			5 вересня 1956р., 15 грудня 1956р.		3		3		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
I47. Рецензія на виставу "У неділю рано зілля копала" за однойменною повістю О.Кобилянської. Вирізка з газети "Вінницька правда".	26 вересня 1956р.				I		I		
I48. Рецензія на виставу "Транзитні пасажери" за однойменним водевілем М.Синьова та І.Золотаревського. Вирізка з газети "Вільне життя".	9 лютого 1957р.				I		I		
I49. Рецензія на виставу "Кремлівські куранти" за однойменною п'єсою М.Погодіна. Вирізка з газети "Вільне життя".	19 листопада 1957р.				I		I		
I50. Рецензія на спектакль "Лиха доля" за п'єсою М.Синьовського "Циганка Аза". Вирізка з газети "Правда України".	28 травня 1958р.				I		I		
I51. Рецензія на виставу "Повія" за романом П.Мирного. В ролі скрипаля Луки Довбні - В.Антків. Вирізка з газети "Вільне життя".	17 травня 1959р.				I		I		
I52. Рецензія на виставу О.Корнієнка і К.Житника "Шуміли верби над Дністром". Вирізка з газети "Вільне життя".	17 грудня 1960р.				I		I		
I53. Рецензії на героїчну народну драму "Наливайко" за однойменним романом Івана Ле. Вирізки з газет.	18 липня 1961р., 28 травня 1968р.				6		6		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
I54. Рецензія на виставу М.Кропивницького за повістю М.Гоголя "Вій". Вирізка з газети "Сталинградская правда".	29 липня 1961р.				I		I		
I55. Рецензії на драму М.Старицького "Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці". У ролі Грицька - Б.Антків. Вирізки з газет.	20 серпня 1963р.				2		2		
I56. Рецензії на виставу М.Кропивницького "Доки сонце зійде, роса очі виїсть". У ролі Горнова - Б.Антків. Вирізки з газет.	30 серпня 1963р., 23 червня 1965р.				2		2		
I57. Рецензії на виставу Р.Іваничука і Б.Антківа "На зламі ночі". Вирізки з газет.	22 листопада 1964р., 27 грудня 1964р.				3		3		
I58. Рецензія на виставу В.Лаврентьєва "Шануй батька свого". У ролі Трохима - Б.Антків. Вирізка з газети "Вільна Україна".	23 жовтня 1965р.				I		I		
I59. Рецензія на виставу О.Сухова-Кобиліна "Весілля Кречинського". У головній ролі - Б.Антків. Вирізка з газети "Вільна Україна".	12 лютого 1967р.				I		I		
I60. Рецензії на виставу І.Карпенка-Карого "Суєта". У ролі Михайла-Б.Антків. Вирізки з газет.	14 червня 1968р., 3 липня 1979р.				4		4		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
I61. Рецензії на драму М.Кропивницького "Невольник" за поемою Т.Шевченка "Сліпий". У ролі кобзаря Недобитого-Б.Антків. Вирізки з газет.	3 липня 1968р., 11 липня 1972р.				7		7		
I62. Рецензії на виставу І.Вільде та Б.Антківа "Сестри Річинські". Вирізки з газет.	15 листопада 1968р., 22 липня 1973р.				15		15		
I63. Рецензії на виставу "Король Лір" за трагедією В.Шекспіра. У ролі Кента - Б.Антків. Вирізки з газет.	26 лютого 1969р., 19 червня 1969р.				5		5		
I64. Рецензії на драму Б.Антківа та І.Вільде "А Прут тече..." Машинопис.	20 листопада 1970р., 22 лютого 1971р.				2		8		
I65. Рецензія на телевиставу "Любов на світанні" за однойменною п'єсою Я.Галана. В ролі Миколи Воркалюка - Б.Антків. Вирізка з газети "Вільна Україна".	27 лютого 1973р.				I		I		
I66. Рецензія на виставу К.Чапека "Біла хвороба". У ролі професора Сігеліуса-Б.Антків. Вирізка з газети "Культура і життя".	21 березня 1974р.				I		I		
I67. Рецензії на виставу "Прапороносці" за однойменним твором О.Гончара. Інценізація Б.Антківа та С.Донченка. Вирізки з газет.	21 березня 1975р., 17 лютого 1976р.				II		II		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
168. Рецензії на виставу І.Рябокіляча "Марія Заньковецька". У ролі М.Старицького - Б.Антків. Вирізки з газет.	II квітня 1978р., 26 липня 1979р.				3		3		
169. Рецензії на гастрольні вистави за участю Б.Антківа у Мінську. Вирізки з газет.	4 липня 1978р., 30 липня 1978р.				4		5		
170. Рецензії на драму І.Франка "Украдене щастя". У ролі сільського вїйта - Б.Антків. Вирізки з газет.	7 грудня 1978р., 27 січня 1977р.				2		2		
171. Рецензії на виставу "Лїсова пісня" за однойменним твором Лесі Українки. Вирізки з газет.	29 червня 1985р., 20 липня 1985р.				2		2		
172. Рецензія на виставу "В степах України" за однойменною п'єсою О.Корнійчука. Вирізка з газети "Більше життя".	без дати				1		1		
173. Рецензія і відгуки на музику Б.Антківа до п'єси "Буйна голівонька".	13 квітня 1957р., 27 травня 1958р.				4		6		
174. Рецензія на музику Б.Антківа до спектаклю "Паливайко".	II серпня 1958р.				2		2		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
175. Рецензія на переклад з польської 26 січня Б.Антківим п'єси Габрієлі 1970р. Запольської "Мужчина".				I			4		
176. Відгуки на гастрольні вистави у 27 серпня Рязані та Тамбові. Вирізки з 1954р., газет. 19 вересня 1954р.				2			2		
177. Відгук професора математики 7 листопада Львівського університету Миколи 1968р. Чайковського на виставу Б.Антківа та І.Вільде "Сестри Річинські".				I			5		
178. Відгуки на гастрольні вистави 3 червня та фотографії до сцен з вистави. 1967р., Вирізки з газет. 23 червня 1978р.				10			10		

VIII. МАТЕРІАЛИ, ЗІБРАНІ ФОНДОУТВОРЮВАЧЕМ.

179. Лист-відгук М.Колеси про 25 грудня результати I крайового 1942р. конкурсу хорів у Львові.				I			4		
180. Документи про родину, зібрані 31 серпня Б.Антківим. 1946р., 24 травня 1969р.				19			27		
181. Статті про творчу роботу театру, 30 серпня зібрані Б.Антківим. Вирізки з 1952р., газет. 26 липня 1963р.				13			13		

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
182. Статті про визначних людей культури і мистецтва, зібрані Б.Антківим.	25 березня 1955р., 2 липня 1989р.		15		15				
183. Колесса М. Рецензія на дипломний реферат Б.Антківа "Кантата для мішаного хору, солістів та симфонічного оркестру "Заповіт" С.Людкевича на слова Т.Шевченка". Машинопис.	21 березня 1969р.		1		3				
184. Листи внучок Марка Лукича Кропивницького Наталі та Тетяни. /Адресовані В.Ячмінському/.	24 червня 1966р.		2		7				
185. Протокол обговорення колективом театру ім. М.Заньковецької п'єси Б.Антківа та Є.Божик "Сто днів до моря".	9 липня 1982р., 4 червня 1983р.		3		5				

IX. ОБРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ.

186. Фотографії Б.Антківа, індивідуальні та групові з колегами по театру.	1953р., березень 1968р.	10	10
---	----------------------------	----	----

В даний розділ опису внесено 186 /сто вісімдесят шість/ справ, 983 /дев'яносто вісімдесят три/ документи за 1936-1995 роки.

Ст. н/працівник

Р.Р.Р.

Д.Ротар

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол ЕПК Держархіву
Тернопільської області
від 26.03.98 № 5
Голова ЕПК *Сергєєв*
Н.Сергєєва

ПОГОДЖЕНО
Протокол ЕК Держархіву
Тернопільської області
від 26.03.98р. № 2
Голова ЕК
О.Бойчук