

За реєстром № 3896, екз.1-й

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
ОБЛАСТІ

**Коцюлим Мирослав
Петрович (1943-2005) –
заслужений артист УРСР,
народний артист України**

ФОНД № Р-3547

ОПИС № 1

КРАЙНІ ДАТИ:

1943-2012 рр.

(є документ за 2015 р.)

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСТІ

**Коцюлим Мирослав
Петрович (1943-2005) –
заслужений артист УРСР,
народний артист України**

ФОНД № Р-3547

ОПИС № 1

КРАЙНІ ДАТИ:

1944-2012 рр.

(є документ за 2015 р.)

Державний архів Тернопільської області

Фонд № Р3547

Коцюлим Мирослав Петрович (1943-2005)-
заслужений артист УРСР,
народний артист України

Опис №1
Справ постійного зберігання
1943-2012 (крайні дати справ)
(є документ за 2015 рік)

Тернопіль 2015

СХВАЛЕНО

Протокол засідання ЕПК

державного архіву

Тернопільської області

від 13.09.2015

№21



Фонд № Р3547

Коцюлим Мирослав Петрович (1943-2005)-
заслужений артист УРСР,
народний артист України

Опис №1

Справ постійного зберігання
1943-2012 (крайні дати справ)
(є документ за 2015 рік)

Надходження згідно з актом від

Тернопіль 2015

Передмова до опису

*Шлях у мистецтві один-
це шлях праці і новаторства.*

Іншого шляху нема

А. Бучма

В державному архіві Тернопільської області сформовано фонд з документів особового походження Коцюлима Мирослава Петровича, артиста колишнього Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім.

Т.Г. Шевченка (сучасного Тернопільської академічного обласного українського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка), народного артиста України, що дбайливо зберегла і передала Коцюлим Олена Григорівна, дружина, яка також служить артисткою у цьому театрі.

Коцюлим Мирослав Петрович народився 07 січня 1943 року у с. Стара Ягільниця Чортківського району Тернопільської області у сім'ї Анни (дівоче прізвище Коцюлим) і Петра Старовських. Щастя тривало недовго, тому що у березні 1944 року під час терористичної акції Армії Крайової над жителями села Стара Ягільниця, господарство Старовського Максима, батькового тата (дідуся) згоріло. А ще через місяць у село повернулася радянська влада і батькових братів Романа і Мар'яна мобілізували на фронт, а Петро, батько Мирослава, пішов у підпілля як член ОУН. Незабаром Петра арештували і розстріляли. Матір Мирослава переслідували як жінку ворога народу і вона (без засобів для існування), щоб уникнути переслідувань, записала сина на своє дівоче прізвище-Коцюлим.

У цих непростих умовах формувався характер Мирослава. Безпосередню участь у вихованні Мирослава брав його дідусь Максим, якого в селі поважали за доброту, розум, справедливість, і тому у вихованні онука приділялась увага відносинам із старшими, поведінці з однолітками і правді у спілкуванні. Разом із матір'ю та дідусем він ходив до церкви, де захоплювався богослужінням і навіть уявляв себе (за його словами) у майбутньому

священником.

У рідному селі Стара Ягільниця Мирослав закінчив 4 класи. Він добре вчився, був активістом, кмітливою і обдарованою дитиною. З 5-го по 8-ий класи - вчився в с. Білобожниця. Навчаючись у Білобожницькій школі захопився шкільними виставами. У цій же школі театральний гурток ставив виставу Карпенка-Карого І. "Мартин Боруля", у якій Мирослав зіграв роль Омелька. У виставі цього ж гуртка "Комсомольська лінія" він не тільки грав як артист, а також був режисером вистави.

Після закінчення восьмого класу його вирішили відправити вчитися до залізничного училища у місто Чернівці. Іспити він склав на відмінно. Але так сталося, що йому попалася на очі афіша вистави "У неділю рано зілля копала" Чернівецького театру і хлопець, купивши квиток на виставу, переступив поріг театру. З цього часу театр став його мрією. Рідні відправили Мирослава закінчувати шкільну науку до родичів у місто Львів. Але отримавши атестат зрілості, він не припиняв мріяти про акторську професію. Мірус Б., відомий артист театру ім. М. Заньковецької, допоміг йому влаштуватися робітником сцени, а коли при театрі відкрилась студія - він здав іспити і поступив вчитися. Основи акторської майстерності викладали такі великі діячі Львівського академічного театру ім. М. Заньковецької як Романицький Б., Ріпко О., Гай О. Театр ім. М. Заньковецької став для Мирослава школою майстерності. Згодом він склав успішно всі іспити, а після показу дипломної роботи (роль у виставі "Будинок на околиці"), його запрошували на роботу у м. Івано-Франківськ, Дрогобич, на сцену Львівського ТЮГу (театр юного глядача), але він вибрав Тернопільський театр.

У 1967 році Коцюлим М.П. був призваний до лав Радянської Армії і опинився аж під Владивостоком (Росія), на кордоні з Китаєм. У цей час (1967-1969 роки) радянсько-китайські відносини найбільше загострилися і молодий солдат бачив справжнє жахіття війни, а вдома його чекали мати, молода дружина і півторарічна донечка. В армії він зажив слави як "замкомполку" з

художньої самдіяльності. Він співав, читав гумор, організовував концерти. Вже тоді навколо нього гуртувались люди, його любили.

З 1963 року Мирослав Петрович працює у Тернопольському театрі, а також активно пропагує театральне мистецтво у районах області. Так у м. Зборіві Зборівського району він поставив три вистави. Пізніше почав працювати в Озернянському народному театрі (с.Озерна Зборівського району). Поставив там 36 вистав, а 30 березня 1975 року Українське республіканське телебачення транслювало виставу Озернянського народного театру "Веселка". З народним театром Мирослав Петрович їздив на гастролі в Болгарію. Озернянський театр отримав золоту медаль на Всесоюзному огляді, бронзову медаль лауреата Всесоюзного і Українського фестивалів, а за незалежної України - кубок імені Леся Курбаса. Свою творчу співпрацю з Озернянським аматорським народним театром Коцюлим М.П. припинив у листопаді 1988 року.

Мирослав Петрович згадував, що йому пощастило, коли він прийшов у театральну сім'ю тодішнього Тернопільського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка -тут була сильна режисура, геніальні актори. Він вчився у Геляса Ярослава, Степаненко Рими, Горчинського Анатолія, Загребельного Павла, Бобровського Анатолія. Згодом працював із режисерами молодого покоління- Мосійчуком Олегом, Жилою В'ячеславом та багатьма іншими.

Молодий актор Коцюлим Мирослав був задіяний з вистави у виставу, а це: "Чебрець пахне сонцем" (Сергій), " Ціною любові (Любомир), "Шануй батька свого" (Сєвка), "Оборона Буші" (Онук), "Пам'ять серця" (Юрій), "В степах України" (Олексій) та багато інших виставах-понад сто ролей зіграв він на сцені театру.

Коцюлим М. П. як артист пропускав крізь себе всі емоції своїх героїв, наділяв їх рисами, підміченими в оточуючих його людей. Він був гранично правдивим у творенні образів, змушував глядачів до сліз сміятись, гірко плакати, любити і ненавидіти, але нікого залі не залишав байдужим.

Актор піднімався все вище і вище сходами акторської майстерності, був переповнений добром, щирими емоціями, любов'ю настільки, що без жалю ділився своїм талантом з молодими колегами та своїми вірними глядачами.

Актора ще за життя називали корифеєм сцени. Він проживав життя своїх героїв з такою мірою вірогідності, що стиралася грань між сценою і дійсністю. “Говорити про акторську манеру Мирослава Коцюлима можна багато. Він безмежно правдивий і виразний у багатьох ролях, він збагачує їх своєю самобутньою індивідуальністю, але, як у кожного митця, у Мирослава є своя “золота жилка”, яка особливо виділяє його серед інших,— це комедійність” — так згадує про свого колегу Приходько Л., артистка обласного театру ім.

Т.Г. Шевченка. А ще так писали про артиста в газеті “Вечерний Челябинск ” (Росія), коли театр перебував на гастролях в цьому місті у 1985 році: “...Наряду с главными героями спектакля «Розы юности» есть и другие участники, среди них-сам автор (его играет артист *М. Коцюлым*). Вот уж кто достоин самых высоких почестей! Добрый, сердечный юмор артист то прячет в микрофонную трубку, а то и открыто отпускает в зал-в обоих случаях зрители реагируют правильно, т. е. смеются там, где надо. Однако не столько юмор, сколько нежное человеческое чувство переполняет актера, и это выливается в чудесную песню о человеческом счастье” (рос. мовою).

Творчість артиста відзначена багатьма нагородами. За роль Дервоїда у виставі “Рядові ” Дударєва О. у 1985 році Коцюлим М.П. отримав другу Республіканську премію; у 1986 року йому присвоєно звання заслуженого артиста Української РСР. Найвищі нагороди він отримав за Незалежності України, а це: у 1997 році-премія А. Бучми за роль Пузиря у виставі “Хазяїн” І. Карпенка-Карого, а у 1999 році йому присвоєно почесне звання народного артиста України. Окрім цих нагород у Мирослава Петровича є багато грамот, подяк за самовіддану творчу працю.

Поза професійною діяльністю Мирослав Петрович любив рибалити.

У певний період свого життя він вів радіопередачі для любителів рибної ловлі.

Помер Коцюлим Мирослав Петрович 23 листопада 2005 року після другого інфаркту.

У 2015 році із документів, переданих дружиною Коцюлим Оленою Григорівною в держархів, працівниками відділу формування НАФ та діловодства сформовано фонд та складено опис справ постійного зберігання за 1943-2012 роки. У зв'язку із тим, що багато із переданих документів не датовані, дати уточнювалися архівістами за активної участі Коцюлим О.Г. при проведенні упорядкування документації.

До розділу опису фонду "Творчі документи фондоутворювача" внесено такі документи: світлини сцен і дійових осіб за участю Коцюлима М.П. та Коцюлим О.Г. (*спр. 1-5*), списки театральних вистав за участю Коцюлима М.П. із ролями у них та збірка текстів ролей артиста (*спр.8*), збірки програм гастролей, репертуару театру, програм театральних вистав та програм творчих заходів за участю артиста (*спр.9,10*), збірки вітальних телеграм, вітальних листівок з нагоди святкування його 60-ти річчя з дня народження і 40-ка річчя творчої діяльності, присвоєння звання "Заслуженого артиста Української РСР" (*спр.11,12*), афіші театральних вистав (*спр.13*).

У розділі фонду "Документи фондоутворювача" відклалися такі документи: атестат зрілості, свідоцтво про закінчення учбово-театральної студії у Львові, світлини за час його навчання та примірник програми дипломної вистави, членські квитки Українського театального товариства (*спр. 14,15*), документи про проходження ним військової служби (реєстраційне посвідчення, військовий квиток, обліково-послужна карточка, світлини, збірка грамот та інші) (*спр.16,17*), комсомольський квиток, трудова книжка, пенсійне посвідчення (*спр.18*), збірка посвідчень про нагородження державними нагородами, публікація інформації про присвоєння йому звання "Заслужений артист Української РСР" та присвоєння почесного звання "Народний артист України" (*спр. 19,20*), збірка почесних грамот, подяк, дипломів, вітальних

листівок за успіхи у професійній та громадській діяльності, збірка вітань до 55-ти річчя з дня народження (спр. 21,22), документи про вручення премії ім. А. Бучми (спр.23), збірка публікацій інтерв'ю Коцюлима М.П. (спр.24), збірки його світлин з дитячих, шкільних років, родинних, з відомими діячами культури Тернопільщини, а саме: з Дударем Є., письменником, Боровим Є., журналістом, Марчуком. І., художником, збірка його запрошень на різні урочисті заходи (спр. 25-30) та інші.

Розділ фонду “Документи про фондоутворювача” представлені публікаціями статей, відгуків, рецензій, інформацій із згадкою у них про артиста Коцюлима М.П. та публікацією його статті “По той бік рампи” (спр.34-37), публікаціями некрологів, спогадів про Коцюлима М.П. та документами: ескізом надмогильного пам'ятника, світлиною з його меморіальної дошки, титульними аркушами до книг “Театр освітлює душу” і “На крилах творчої снаги” (спр.38), публікаціями спогадів Олени Григорівни, його дружини а також народознавчою розвідкою Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів на тему “Великий пересмішник” (спр. 39,40).

Сформований розділ фонду “Документи про діяльність у народному аматорському самодіяльному театрі с. Озерна” представлений публікаціями статей -відгуків про вистави самодіяльного народного театру із згадками про режисерську роботу Коцюлима М.П. (спр.42,44), збіркою світлин учасників самодіяльного народного театру (спр.43).

Невеличкий розділ фонду “Документи Коцюлим Олени Григорівни (дівооче прізвище Прокопович), дружини Коцюлима М.П., артистки театру,” присвячений вірному товаришеві, коханій дружині-берегині, яка пліч-о-пліч працювала з ним і продовжує працювати у колективі шевченківців. Народилася Олена Григорівна Прокопович 28 жовтня 1942 року на Запоріжжі. Олена Григорівна рано залишилася без матері- із батьком і трьома молодшими сестрами, якими вона опікувалась. Навчаючись у п'ятому класі опинилась у танцювальному колективі заводського будинку культури. Після закінчення

школи вступила на хореографічний відділ Дніпропетровського театрального училища, закінчивши його у 1963 році. Тодішній керівник тернопільського театру Боровський І. обрав Олену Прокопович із багатьох випускниць училища і запросив на роботу до Тернополя-і вона погодилась. У липні 1963 року Олена прибула у Тернопіль, а перед тим, в червні цього ж року, у театр поступив на службу Коцюлим М.П. Так вони зустрілися і одружилися. До цього розділу включені такі документи: збірки світлин з її шкільних років та у період навчання у Дніпропетровському державному театральному училищі за 1956-1963 роки (*спр. 45,46*), світлини сцен і дійових осіб з театральних вистав за її участю (*спр.47*), публікації відгуків на вистави Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка із згадкою про акторську гру Коцюлим О.Г. (*спр.49*) та публікації інтерв'ю з артисткою (*спр. 53*), а також збірку програм вистав театру і зошит із рукописами ролей артистки та її почесні грамоти, дипломи (*спр.50,51*) та інші цікаві документи.

Розділ фонду “Документи, зібрані фондоутворювачем” представлений публікаціями статей Демківа Б, поета, “Не легкий хліб” та “З Терпилівки у світ театру ” про творчість відомих творчих особистостей: Загребельного П., Шпікули М., Геляса Я. (*спр. 55*), есклібрисами Омеляна Я., художника, збірками літературно-гумористичних творів (*спр.56,57*) та іншими документами.

Документи сформованого архівного фонду, а також передані Коцюлим О.Г. книги до бібліотечного фонду архіву (перелік додається), у тому числі книга- “Душа осяяна театром”, автором ідеї якої була вона (упорядники книги- Подкович М., Собуцька В.; загальна редакція -Гуглевич-Ванчура У. Видана книга видавництвом “Джура” (Тернопіль) у 2010 році), дають змогу майбутнім дослідникам ознайомитися із творчим доробком Коцюлима М.П.. заслуженого артиста УРСР, народного артиста України, та його життєвим шляхом.

Всього передано 930 (дев'ятсот тридцять) документів.

Документи у розділах систематизовані тематично та за хронологією.
Фізичний стан документів задовільний.

Документи оформлені відповідно до діючих вимог архівних правил із застосуванням методичних рекомендацій “Робота з документами особового походження. Методичний посібник” (Київ, 2009) та доступні для використання.

Передмову склала

головний спеціаліст
відділу формування НАФ
та діловодства державного архіву
Тернопільської області
02.11.2015



Г. П. Муц

Державний архів Тернопільської області

Коцюлим Мирослав Петрович
(1943 – 2005)-
заслужений артист УРСР
народний артист України

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор державного архіву
Тернопільської області

Ф.І. Полянський



21 2015 р.

Фонд № Р 3547

Опис №1

постійного зберігання

за 1943- 2012 роки (є документи за 2015 рік)

№ з/п	Заголовок справи (тому, частини)	Дата справи (тому, частини)	Кі-лькі-сть до-куме-нтів у спра-ві (томі, част-ині)	Кі-лькі-сть арку-шів у спра-ві (томі, част-ині)	При-мітка
1	2	3		4	5
Творчі документи фондоутворювача					
1.	Світлини* сцен і дійових осіб з театральних вистав за участю Коцюлима М.П. (1963-1969 роки), т. 1.	1963 р.- 1969 р.	29	30	* На окремих світлинах є надписи
2.	Світлини* сцен і дійових осіб з театральних вистав за участю Коцюлима М.П. (1970-1979 роки), т.2.	1970 р.- 1979 р.	20	21	* На окремих світлинах є надписи
3.	Світлини* сцен і дійових осіб з театральних вистав за участю Коцюлима М.П. (1981-1989 роки), т.3.	1980 р.- 1989 р.	37	36	* На окремих світлинах є надписи
4.	Світлини* сцен і дійових осіб з театральних вистав за участю Коцюлима М.П. (1991-1998 роки), т. 4.	1991 р.- 1998 р.	31	30	* На окремих світлинах є надписи

1	2	3	4	5	6
5.	Світлини* сцен і дійових осіб з театральних вистав за участю Коцюлима М.П. (2000-2005 роки), т.5 (останній).	2000 р.- 2005 р.	26	25	* На окремих світлинах є надписи
6.	Світлини сцен і дійових осіб з театральних вистав за участю Коцюлима М.П. та Коцюлим О.Г. [не раніше 1963-не пізніше 2000 років] Приєднано колажі із світлин акторських образів Коцюлима М.П. та Коцюлим О.Г. [до 2000 року].	[не раніше 1963 р.- не пізніше 2000 р.]	6	8	* На окремих світлинах є надписи
7.	Збірка світлин Коцюлима М.П. (професійна діяльність**) [1963-2005 роки]. Приєднано світлину Коцюлима М. з групою відомих тернопільських громадських діячів, літераторів, театральних діячів [не раніше 1984 року?].	[1963 р.- 2005 р.]	26	27	* На окремих світлинах є надписи ** Є світлина із Ступкою Б., народним артистом
8.	Списки театральних вистав із акторськими роботами Коцюлима М.П. за 1963-2005 роки, складені Коцюлим О.Г., дружиною артиста. Приєднано збірку текстів ролей, зіграних Коцюлимом М. П., за [1963-2005?] роки. Зшитки рукописів, машинописів	1963р.- 2005 р.	9	187	
9.	Збірка програм гастролей, репертуару Тернопільського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка театральних сезонів 1966-1982 років (є відомості про участь Коцюлима М.П. у виставах). Приєднано програму звіту творчої молоді театру (є відомості про участь Коцюлимів М.П. і О.Г.) за 1965 рік.	1964 р.- 1982 р.	4	69	Є рос. мовою
10.	Збірка програм вистав Тернопільського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка за участю	1964 р.- 2005 р.	31	63	* На окремих є надписи Горчин-

1	2	3	4	5	6
	<p>Коцюлима М.П. (театральні сезони 1964-1995 років*).</p> <p>Приєднано збірку програм творчих заходів за участю Коцюлима М. П. (1986-2005 роки).</p>				<p>сько-го А. і Геляса Я., режисерів; Корнієнка О., драматурга Є документи рос. мовою</p>
11.	<p>Збірка вітальних телеграм, листівок президії правління Українського театального товариства, Брилинського Ю., та інших Коцюлиму М.П. з нагоди присвоєння йому звання «Заслужений артист Української РСР» за 1986 рік, з Новим роком та Різдвом Христовим Міруса Б, (є конверт), Германа О.М. за [1985?], 1986, 1998 роки.</p> <p>Приєднано запрошення Курилук М.Ю., директора ОБНТ*, Коцюлиму М.П., ентузіасту культурно-освітньої роботи (занесеного до обласної галереї пошани працівників культури), для фотографування [не пізніше 1999 року?].</p>	[1985р.?- не пізніше 1999 р.?]	18	29	*[Обласний будинок народної творчості]
12.	<p>Збірка документів Коцюлима М.П.: вітальні листівки, телеграми, вітальні адреси, світлини із святкування його 60-ти річчя з дня народження та 40-ка річчя творчої діяльності, примірник запрошення на бенефіс з нагоди святкування ювілею, публікація його подяки за допомогу в організації бенефісу (2003).</p> <p>Приєднано публікації статті про святкування ювілею Коцюлима М.П. у газеті «РІА Плюс» (Тернопіль.-2003.-15 січня) та інформації про відзначення його в номінації кращий артист у конкурсі «Галицький лицар 2002» у газеті «Тернопіль вечірній»</p>	08 січня 2003 р.- 30 січня 2003р.	51	63	

1	2	3	4	5	6
	(Тернопіль.-2003.-30 січня.-№5 (1192)). Машинописи, вирізки з газет				
13.	Примірники афіш театральних вистав Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка з участю Коцюлима М. П. за 1965, 1987, 1989 роки та примірники документів-його посвідчень: учасника театрального фестивалю «Мельпомена Таврії»; члена журі фестивалю «Тернопільські театральні вечори-2004», фестивалів молодіжних театральних колективів та його візитна картка [не раніше 2000-не пізніше 2005? років]. Оригінали	1965 р.- [не пізніше 2005 р.?]	8	9	
Документи фондоутворювача					
14.	Документи Коцюлима М.П.: атестат зрілості про закінчення середньої школи №11 м. Львова та свідоцтво про закінчення у VIII-X класах курсу виробничого навчання із присвоєнням кваліфікації слюсара I-го розряду від 25 червня 1960 року. Оригінали	25 червня 1960 р.	2	2	Є рос. мовою
15.	Свідоцтво Коцюлима М.П. про закінчення учбово- театральної студії підготовки театральних кадрів при Львівському державному ордену Трудового Червоного Прапора драматичному театрі ім. М. Заньковецької, видане Державною екзаменаційною комісією від 02 червня 1963 року № 36, світлини за час його навчання та програма дипломної вистави**. Приєднано збірку членських квитків Українського театального товариства (1965) та Спілки театральних діячів України (1990, 1996) Коцюлима М.П. Оригінали	02 червня 1963 р.- 15 жовтня 1996 р.	25	35	Є рос. мовою * На окремих доку- ментах є надписи

1	2	3	4	5	6
16.	Збірка документів Коцюлима М.П. за 1962-1969 роки: реєстраційне посвідчення, військовий квиток, обліково-послужна карточка. Приєднано примірник газети «Суворовский натиск» Червонопрапорного Далекосхідного військового округу (1968.-11 лютого.- №35 (7642)) із публікаціями статей, інформацій, повідомлень про комсомольську конференцію (є згадка про Коцюлима М.П., делегата конференції).	16 лютого 1962 р. 21 червня 1969 р.	4	29	Є рос. мовою
17.	Збірка світлин Коцюлима М.П. за час його військової служби у 1967-1969 роках. Приєднано збірку грамот Коцюлима М.П. за його участь у художній самодіяльності військової частини під час проходження служби у 1967-1969 роках. Оригінали	16 лютого 1967 р.- 16 червня 1969 р.	19	20	Є рос. мовою
18.	Документи Коцюлима М.П.: комсомольський квиток (1962), трудова книжка (1964), пенсійне посвідчення (2003) за 1962-2003 роки. Оригінали	23 жовтня 1962 р. 07 січня 2003 р.	3	31	Є рос. мовою
19.	Документи Коцюлима М.П. : книжка до нагрудного значка “За культурное шефство над Вооруженными Силами СССР ” від 20 лютого 1978 року, посвідчення «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами СССР» від 15 лютого 1988 року. Приєднано збірку грамот Коцюлима М. П. з подяками за культурно-шефську роботу у військових частинах за 1972-2002 роки. Оригінали	18 лютого 1972 р.- 02 листо- пада 2002 р.	6	11	Є рос. мовою

1	2	3	4	5	6
20.	<p>Збірка посвідчень Коцюлима М.П. про нагородження його державними нагородами за 1970-2003 роки* (є світлини).</p> <p>Приєднано документи: вітальні телеграми Міністерства культури СРСР, Міністерства культури УРСР про нагородження орденом «Знак Пошани» (1985), публікація інформації про присвоєння звання «Заслужений артист Української РСР» (1986), витяг з указу Президента України про присвоєння почесного звання «Народний артист України» (1999); посвідчення заслуженого артиста Української РСР та народного артиста України.</p> <p>Оригінали, ксерокопії, вирізки з газет</p>	<p>06 квітня 1970 р. 03 січня 2003 р.</p>	20	21	Є рос. мовою
21.	<p>Збірка почесних грамот, подяк, дипломів, вітань за успіхи у професійній та громадській діяльності Коцюлима М.П. (1964-2005 роки).</p> <p>Приєднано документи Коцюлима М.П.: витяг з наказу Міністерства культури СРСР та ЦК профспілки працівників від 03 грудня 1966 року № 330-к про нагородження, почесна грамота та супровідний лист до неї від 30 грудня 1966 року.</p> <p>Оригінали</p>	<p>29 грудня 1964 р.- 2005 р.</p>	35	59	*Є рос. мовою
22.	<p>Збірка вітань Коцюлима М.П.: редакції газети «Русалка Дністрова», Германа О.М., родини Мусійчуків, сім'ї Чубатої Д. та інших з нагоди 55-ти річчя з дня народження за 1998 рік.</p> <p>Приєднано публікацію інтерв'ю Коцюлима М. П. «Щаслива зірка і дві п'ятірки» до його 55-ти річного дня народження у газеті «Свобода» (Тернопіль) за 1998 рік.</p> <p>Вирізка з газети</p>	<p>07 січня 1998 р.</p>	9	13	

1	2	3	4	5	6
23.	Світлина та документ про вручення Коцюлиму М.П. премії Спілки театральних діячів України ім. А. Бучми (1997)*. Приєднано примірник інформаційного бюлетня Спілки театральних діячів України щодо присудження премій за 1997 рік (є інформація про присудження премії ім. А. Бучми Коцюлиму М.П.).	1997 р.	3	10	*Є світлина на Таню-ка Л.
24	Збірка публікацій інтерв'ю Коцюлима М. П.: «До зустрічі в театрі», «Зійшлися життя і театр» та інші у тернопільських газетах за 1986-2003 роки. Приєднано публікації інформації Коцюлима М. П.: «Пам'ятне», «Актор без гриму» та інші у тернопільських газетах [після 1963 року-не пізніше 2003 року?] Вирізки з газет, примірник газети	[Після 1963 р.? 08 листопада 2003 р.	18	20	
25.	Збірка світлин Коцюлима М.П. (дитячі та шкільні роки) за 1943-1959 роки*. Приєднано світлину із зустрічі Коцюлима М.П. з однокласниками в Білобожницькій середній школі (Чортківський район) від 25 травня 1984 року.	1943 р. 25 травня 1984 р.	9	10	*Є світлина з дарчим надписом вчителя (Львів) від 18 квітня 1961 року
26.	Світлина Коцюлима М.П. та Прокопович О.Г.*, майбутньої дружини, під час гастролей Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка у м. Борщів (Тернопільська область) за 1963 рік. Приєднано збірку весільних світлин сім'ї Коцюлим за 1964 рік.	Липень 1963 р. 1964 р.	4	5	*Є надписи
27.	Збірка світлин Коцюлима М.П. за 1963-2005 роки. Приєднано світлини Коцюлима М.П. з учасниками ліквідації аварії на Чорнобильській АЕС [2003 рік?].	1963 р.- 2005 р.	16	18	

1	2	3	4	5	6
28.	Збірка родинних світлин Коцюлима М.П. за 1965-[2005?] роки	Лютий 1965 р.- [2005р.?)	20	21	
29.	Світлини-портрети Коцюлима М.П. та Коцюлим О.Г., дружини артиста [не раніше 1963 року?-не пізніше 1970 року?]	[не раніше 1963 р.-не пізніше 1979 р.?)	4	4	
30.	Збірка світлин Коцюлима М.П. з Дударем Є., письменником, Боровим Є., журналістом, Марчуком І, художником та інші* [не раніше 1980 року -до 2005 року?]	[не раніше 1980 р.-до 2005 р.?)	9	10	* Є світлин і з короткими анотаціями
31.	Документи Коцюлима М.П.: агітаційна листівка до виборів в обласну раду (1987), посвідчення довіреної особи кандидата на посаду міського голови (2002). Приєднано документи (публікації інформацій, світлина, календарик, рекламний проспект) про участь Коцюлима М.П. у рекламі тернопільської газети «Свобода», управління Міністерства надзвичайних ситуацій у Тернопільській області, тернопільської фабрики меблів «НОВА» [після 2000 року]. Оригінали, вирізки з газет	21 червня 1987 р. [після 2000 р.]	13	15	
32.	Лист (автор невстановлений) Коцюлиму М.П. з творчих питань від 06 грудня 1990 року. Приєднано вірш «Вороги риб» і лист Гавришка Я., рибалки (Тернопіль), з проханням допомоги опублікувати його, Коцюлиму М.П. [після 2000 року?]. Рукописи	06 грудня 1990 р. [після 2000 р.?)	3	4	
33.	Збірка запрошень Коцюлиму М.П.* на творчі заходи за 1994-2004 роки.	12 грудня 1994 р.- 04 березня 2004 р.	10	18	* На окремих є надписи

1	2	3	4	5	6
Документи про фондоутворювача					
34.	<p>Публікації інформації “Делегати комсомольських з’їздів” із згадкою про Коцюлима М.П., делегата ХХ з’їзду ЛКСМ України та статті Коцюлима М.П., секретаря комсомольської організації Тернопільського драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка, «По той бік рампи» у газеті “Комсомольське плем'я” (Вінниця.- Тернопіль.- Хмельницький.- Чернівці.-1966.-18 лютого.-№ 21 (447). Приєднано світлину* , програму концерту та збірку запрошень учасників з’їзду на різні заходи присвячені ХХ з’їзду ЛКСМ України за 1966 рік. Вирізки з газет</p>	<p>18 лютого 1966 р. 24 квітня 1966 р.</p>	10	20	<p>Є рос. мовою</p> <p>* у першому ряду в центрі сидить Гага-рін Ю., перший космонавт</p>
35.	<p>Збірка публікацій відгуків, рецензій про вистави Тернопільського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка та акторські ролі (є згадки про Коцюлима М.П. та Коцюлим О.Г.) за 1965-2004 роки. Вирізки з газет, примірник газети, ксерокопія вирізки з газети</p>	<p>03 листопада 1965 р. 19 червня 2004 р.</p>	35	36	
36.	<p>Збірка публікацій статей, інформацій: «Сто ролей, сто доль», «Іншого шляху нема» та інші про життєвий, творчий шлях, акторські ролі Коцюлима М.П. у тернопільських газетах за 1976-2003 роки. Приєднано публікацію статті «Мати чекає третього дзвінка» Федоріва Р., власного кореспондента газети «Молодь України » у м. Тернополі, про молодого артиста Коцюлима М.П. (газ. [«Молодь України».-Київ.-1966.-15 квітня?]). Вирізки з газет</p>	<p>[15 квітня 1966 р.?) 13 серпня 2003 р.</p>	8	8	

1	2	3	4	5	6
37.	Публікації відгуків у місцевій пресі (Росія) про гастролі Тернопільського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка у містах Пенза, Тамбов, Томськ, Челябінськ із згадками про акторську гру Коцюлима М. та світлини* з гастролей (1966-1985 роки). Вирізки з газет	20 серпня 1966 р. 15 червня 1985 р.	10	11	Рос. мовою *Є окремі анота- ції
38.	Світлини з похорону, публікації некрологів, спогадів про Коцюлима М.П. у тернопільських газетах за 2005 рік, телеграми із виразами співчуття у зв'язку із його смертю за 2005 рік. Приєднано документи (ескіз надмогильного пам'ятника, світлина меморіальної дошки, титульні аркуші до книг «Театр освітлює душу» та «На крилах творчої снаги», примірник запрошення на вечір про вшанування пам'яті) [після 2005]-2011 роки. Вирізки з газет	26 листопад а 2005 р. 20 грудня 2011 р.	49	50	
39.	Публікації інтерв'ю із спогадами Коцюлим О.Г., дружини артиста, про Коцюлима М.П.: «Мирослав Петрович любив говорити: «Я народився на Різдво, тому буду довго жити...», «Куш калини на варті вічного спокою» та інші у тернопільських газетах за 2006-2010 роки. Вирізки з газет	18-24 січня 2006 р.- 24 листопа- да 2010 р.	4	4	
40.	Народознавча розвідка «Слава України» учнів Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів на тему: «Великий пересмішник (пам'яті народного артиста України Мирослава Петровича Коцюлима)» за 2007 рік Комп'ютерний набір	2007 р.	1	32	

1	2	3	4	5	6
41.	Бувальщина із життя Коцюлима М.П., записана Мельничуком Б.,*: «...Карпатських гір та придністровських низовин», «Добрий вечір», «У якій виставі» та інші за 2009 рік. Комп'ютерний набір	28 лютого 2009 р.	1	12	* є авторизований надпис Мельничука Б.
Документи про діяльність фондоутворювача у народному аматорському самодіяльному театрі с. Озерна (Зборівський район)					
42.	Публікації статей-відгуків: «Веселка» на зборівській сцені», «Сторчак іде до людей» та інші про вистави самодіяльного народного театру с. Озерна (Зборівський район) у місцевих періодичних газетах за [1965?]-1999 роки. Приєднано збірку публікацій статей, відгуків, інформацій про вистави, виконавців ролей, режисерську роботу Коцюлима М.П. у самодіяльному аматорському театрі с. Озерна (Зборівський район) у тернопільських газетах «Вільне життя» і «Ровесник» за 1969-1988 роки . Вирізки з газет	[13 травня 1965р.]- 27 лютого 1999 р.	17	17	
43.	Збірка світлин учасників народного театру с. Озерна Зборівського району ([1965-1999 роки?]). Приєднано програму вистави «У неділю рано зілля копала» (сезон 1970-1971 роки) драматичного колективу с. Озерна (режисер вистави Коцюлим М.П.) та буклет про участь у конкурсі на призи ім. Л. Курбаса народних аматорських театральних колективів (є інформація про участь народного аматорського театру Озернянського СБК* (режисер-постановник, актор Коцюлим М.П.)) за 25-30 квітня 1998 року. Примірники документів	[1965 р.- 1999 р?]	17	34	*Сільський будинок культури

1	2	3	4	5	6
44.	Документи: посвідчення Коцюлима М.П., видане Міністерством культури СРСР, ЦК профспілки працівників культури до знаку «За досягнення в самодеятельном художественном творчестве» від 29 грудня 1982 року, публікації статей: «Театральне село Озерна» у журналі «Людина і світ» (Київ.-1989.-Листопад), «Здрастуй Озерна», «Тернопільський триптих» про народний театр с. Озерна і його керівника Коцюлима М.П. (газ. «Культура і життя».-Київ) за 1983, 1986 роки та перелік вистав, зіграних самодіяльними артистами театру. Приєднано грамоти та вітальну листівку Коцюлима М.П. з нагоди його дня народження за 07 січня 2003 року від вдячних зборівчан. Оригінали, примірник журналу, рукопис, вирізки з газет	29 грудня 1982 р.- 07 січня 2003 р.	9	46	Є рос. мовою

Документи Коцюлим (дівоче прізвище Прокопович) Олени Григорівни, дружини, артистки театру

45.	Збірка світлин Коцюлим О.Г. з її шкільних років* за 1956-1963? роки. Приєднано збірку світлин Коцюлим О.Г. у період навчання у Дніпропетровському державному театральному училищі за 1959-1963 роки та програму концерту ансамблю народного танцю з її участю (05 лютого 1962 року).	1956р.- 1963 р.	33	36	* Є на окремих світлинах надписи
46.	Збірка світлин Коцюлим О.Г. за 1963-2012 роки.	[квітень 1963 р.] - 2012 р.	33	34	
47.	Світлини* сцен і дійових осіб з театральних вистав за участю Коцюлим О.Г. за 1963-2004 роки	1963 р.- 2004 р.	89	92	* Є на окремих світлинах надписи

1	2	3	4	5	6
48.	Світлини Коцюлим О.Г. під час гастролей Тернопільського обласного музично- драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка у Москві (Росія) за 1967 рік. Приєднано світлину* учасників фестивалю у Москві (Росія) з участю артистів тернопільського театру за 1967 рік	1967 р.	3	4	*у першому у ряді сидять: перший справа - Козловський І., відомий оперний співак, другий Гриценко М., відомий артист театру та кіно
49.	Публікації відгуків на вистави Тернопільського обласного музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка із згадкою про акторську гру Коцюлим О.Г. за 1968-2008 роки та інформацій про її участь у Святі зими за 1967 рік (є світлина). Приєднано інтерв'ю Собуцької В., журналіста, «Як добре, що не погасе одвічна загадка жінок» з Коцюлим О.Г., опубліковане у газеті «Свобода» (Тернопіль.-2002.-29 жовтня.-№111 (1593)). Вирізки з газет	[07 лютого 1967 р.? -05 березня 2008 р.	10	10	
50.	Збірка програм* вистав Тернопільського академічного драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка за участю Коцюлим О.Г. за [1963?]-2008 роки Приєднано зошит із рукописами текстів ролей Коцюлим О.Г. за 1963 рік.	[1963р.? -2008 р.	18	49	*На окремих є надписи Горчинського А, заслуженого артиста УРСР
51.	Документи (почесні грамоти, дипломи, пам'ятна адреса) Коцюлим О.Г. за участь у виставі, творчих оглядах, культурно-шефську роботу та інше за 1968-2015 роки.	Жовтень 1968 р.- 2015 р.	14	20	Є рос. мовою

1	2	3	4	5	6
	Приєднано почесну грамоту Тернопільської середньої школи №15 Коцюлимам М.П. та О.Г. за зразкову поведінку і відмінне навчання їх доньки Оксани, учениці 7-А класу за [1982 рік?]				
52.	Лист Півсетка Л.Є., громадського діяча, інваліда І-ої групи (м. Козова Тернопільська область), Коцюлим О.Г. з подякою за подаровану книгу і виразами захоплення акторською грою Коцюлима М.П. у виставі «Євангеліє від Івана» від 12 лютого 2011 року (є конверт). Приєднано публікацію епіграми Демківа Б. (газ. «Тернопіль вечірній».- Тернопіль.-1994.-25 жовтня) та віршовані присвяти Германа О.М.* артистам тернопільського театру (є присвята Коцюлим О.Г.) Вирізка з газети, комп'ютерний набір	25 жовтня 1994 р.- 11 лютого 2011 р.	4	4	*Є підпис автора
53.	Публікації: інтерв'ю з Коцюлим О.Г. «Напевне, я однолюбка в усьому...», «У барви осені вплелась мелодія любові», статті «Прекрасна Олена народного Коцюлима» та вітання родини, присвячених її 70-ти річчю з дня народження у тернопільських газетах за 2012 рік. Приєднано грамоти Тернопільської обласної державної адміністрації та управління культури з нагоди 70-ти річчя з дня народження та за вагомий особистий внесок у розвиток театрального мистецтва Коцюлим О.Г. за 2012 рік. Вирізки з газет	31 жовтня 2012 р. 02 листопада 2012 р.	6	6	
Із збірки документів фондотворювача					
54.	Тексти творів: «Зустріч», «Кум і льоха», «Впізнає чи не впізнає?» та інші [1985 -2003?] роки. Зшитки рукописів, машинописів	09серпня 1985 р.- [не пізніше 2003 р.?)	13	37	

1	2	3	4	5	6
55.	Публікації статей: Демківа Б. поета «Не легкий хліб» про життєвий і творчий шлях Загребельного П., народного артиста (1984), Шпікули М., заслуженого журналіста України «З Терпилівки у світ театру» про життєвий шлях, творчу та режисерську роботу Геляса Я., народного артиста (1996) та інші у газетах за 1984-2003 роки. Вирізки з газет	24 листопада 1984 р. 10 червня 2003 р.	5	5	
56.	Екслібриси Омеляна Я.*, художника, за 2000,2006 роки (є книжкові знаки Коцюлима М.) та [лінографія?] «Тернопільські куполи» (2000). Приєднано художню замальовку [Коцюлима М.П. у ролі Омелька з вистави «Мартин Боруля»] Стецька В., художника* за 1995 рік та ксерокопія світлини з картини Новака Я. «Введення в храм Марії**».	1995 р. 2006 р.	6	43	* Є підписи та дарчий надпис **Коцюлима М.П. в образі Йосафата, батька Марії
57.	Гарматюк А. Збірка літературно-гумористичних творів «Чи є у нас почуття гумору?», видана Вінницьким управлінням по пресі за 1991 рік*. Приєднано збірку сатирично-гумористичних творів «Гран нувель» Кіпібіди З.,* члена Спілки журналістів України (Зборів.-МП «Богдан».-[не пізніше 1993?]).	1991 р. 19 жовтня 1992 р.	2	46	*Є дарчі надписи авторів
58.	Примірник видання «Богдан Ступка» Аргангельської Н., виданого Спілкою кінематографістів СРСР (Москва.1986) з дарчим автографом Ступки Б. Приєднано примірник видання «Артист з Божої ласки» Матвіїва З.* про Бенцяля М., актора і режисера (Зборів, 2003) Комп'ютерний набір	1986 р. 2003 р.	2	36	Є рос. мовою *Автограф укладача видання
59.	Примірник брошури Старовського М. * «З витоків історії Староягільницької школи Чортківського району». [не пізніше жовтня 2002 року?] Приєднано примірник брошури	2004 р. [2013р.?)	2	54	* Є згадка про Коцюлима М.П. ** Є

	Старовського М.** «Громадсько-патріотичні товариства в Ягільниці-Старій 1900-1939 рр.» (Чортків, 2004). Комп'ютерний набір				присвята автора Кошолім О.Г.
60.	Примірники брошури Старовського М.* «З витоків історії нашого краю» (Чортків, 2011) Комп'ютерний набір	2011 р.	2	76	*Є присвята автора Кошолім О.Г.

В опис №1 внесено 60 (шістдесят) одиниць зберігання з №1 до №60- 930 (дев'ятсот тридцять) документів на 1778 (одна тисяча сімсот сімдесяти восьми) аркушах.

Опис склала
головний спеціаліст відділу
формування НАФ та діловодства



Г.П. Муц

02. 11.2015

Прийнято на постійне зберігання до державного архіву Тернопільської області 60 (шістдесят) одиниць зберігання з № 1 до № 60-930 (дев'ятсот тридцять) документів на 1778 (одна тисяча сімсот сімдесяти восьми) аркушах.

Документи передала
головний спеціаліст відділу
формування НАФ та діловодства



Г.П. Муц

Документи прийняла
архівіст I-ої категорії
відділу зберігання, обліку
та довідкового апарату



Н.З. Ярошевська

17.11. 2015

**Список книг, переданих Коцюлим О.Г., в бібліотеку держархіву
Тернопільської області (акт приймання від 08.10.2015 р. № 6)**

1. Ваврик, І. Горикраї : прості вірші / І. Ваврик; худ. Я. Омелян. — Тернопіль : Джура, 2001. — 80 с. — 500 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима] (інв. № 15996),
2. Вихрущ, В. Чебрець : поезії / В. Вихрущ. — Львів : Каменяр, 1977. — 62 с. — 8000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима] (інв. № 15997),
3. Вихрущ, В. Шлях до волі : 50-літтю Української Повстанської Армії присвячується : [поезії] / В. Вихрущ. — Тернопіль : Просвіта, 1992. — 175 с. — ISBN 5-7745-0142-6, 5000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима] (інв. № 15998),
4. Вихрущ, В. Полум'я калини : поезії / В. Вихрущ. — Львів : Каменяр, 1988. — 135 с. — [містить автограф автора для М. Коцюлима] (інв. № 15999),
5. Вихрущ, В. Утверджую день : поезії / В. Вихрущ. — Київ : Рад. письменник, 1975. — 56 с. — [містить автограф автора для М. Коцюлима] (інв. № 16000),
6. Герман, О. Душа болить словами : поезія і проза / О. Герман. — Тернопіль, 1997. — 114 с. — [містить автограф автора для М. Коцюлима] (інв. № 16001),
7. Демчишин, І. Зілля любові : поезії / І. Демчишин; худ. оформ. Я. Омеляна. — Тернопіль : Джура, 1997. — 72 с. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16002);
8. Драбишинець, В. Пливу Дніпром в човні Богдана / В. Драбишинець. — Тернопіль : Джура, 2000. — 132 с. — ISBN 966-7497-41-0, 300 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16003);
9. Дудар, Є. Рятуймо жінку : гумор та сатира / Є. Дудар. — Київ : Рад. письменник, 1989. — 238 с. — ISBN 5-333-00211-8, 65000 пр. — [містить надпис Михайла Зубика для М. Коцюлима]. (інв. № 16004);
10. Костів-Гуска, Г. Автограф вірності : лірика / Г. Костів-Гуска. — Київ : Рад. письменник, 1978. — 87 с. — 4000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16005);
11. Костів-Гуска, Г. Нічлава : поезії / Г. Костів-Гуска. — Київ : Рад. письменник, 1985. — 94 с. — 6000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16006);

12. Кравчук, В. Ціна любові : гуморист. вірші / В. Кравчук. — Київ : Рад. письменник, 1990. — 127 с. — ISBN 5-333-00543-5, 16000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16007);
13. Мельничук, Б. Соломія Крушельницька : драма-легенда / Б. Мельничук, І. Ляховський. — Тернопіль, 1994. — 57 с. — [містить автограф Б. Мельничука для М. Коцюлима]. (інв. № 16008);
14. Ониськів, М. Ласківці: фрагменти іст. потоку / М. Ониськів; в оформл. обкл. використано картину нар. худож. України Івана Марчука. — Тернопіль : Джура, 2003. — 151 с. — ISBN 966-8017-51-X, 500 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16009);
15. Ониськів, М. Прийдень : сюїта різноліття / М. Ониськів; худож. оформл. Я. Омеляна. — Тернопіль : Збруч, 1996. — 206 с. — ISBN 966-528-055-4, 1000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16010);
16. Петрук-Попик, Г. Тополинний сніг : поезії / Г. Петрук-Попик. — Львів : Каменярь, 1982. — 62 с. — 5000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16011);
17. Петрук-Попик, Г. Весняні птахи : поезії / Г. Петрук-Попик. — Київ : Рад. письменник, 1981. — 103 с. — 4500 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16012);
18. Петрук-Попик, Г. Березневі послання : поезії / Г. Петрук-Попик. — Тернопіль : Поліграфіст, 1995. — 130 с. — 5000 пр. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16013);
19. Петрук-Попик, Г. Полум'я Волині : поема-трилогія / Г. Петрук-Попик. — Тернопіль : Лілея, 1995. — 151 с. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16014);
20. Старовський, М. Славна історія села Стара Ягільниця : минувшина і сьогодення / М. Старовський. — Тернопіль : Лілея, 2004. — 71 с. — ISBN 966-656-081-X. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16015);
21. Старовський, М. Славна історія села Стара Ягільниця : минувшина і сьогодення / М. Старовський. — Тернопіль : Лілея, 2004. — 71 с. — ISBN 966-656-081-X. — [містить співчуття автора з приводу смерті М. Коцюлима], (інв. № 16016)
22. Сапеляк, С. Журбопис : вірші, публіцистика / С. Сапеляк. — Харків : Майдан, 1995. — 94 с. — ISBN 5-7707-6111-3. — [містить автограф автора для М. Коцюлима]. (інв. № 16017)
23. Театральна Тернопільщина : бібліогр. покажч. / Упр. культури Терноп. облдержадмін., Терноп. обл. універс. наук. б-ка, Терноп. обл. драмат.

театр ім. Т. Г. Шевченка; авт. передм. П. К. Медведик; уклад.: П. К. Медведик, В. Я. Миськів, Н. К. Іванко. — Тернопіль: Підручники і посібники, 2001. — 263 с., іл. — (Сер. «Мистецька Тернопільщина»). — ISBN 966-562-435-0, 1000 пр. — [містить автограф П. К. Медведика для М. Коцюлима]. (інв. № 16018);

24. Душа осяяна театром. Життєвий і творчий шлях народного артиста України Мирослава Коцюлима / авт. проекту Олена Коцюлим. упоряд.: Марта Подкович, Влада Собуцька, заг. ред. Уляна Гуглевич-Ванчура. — Тернопіль: Джура, 2010. — 327 с., іл. — ISBN 978-966-185-054-4. — [містить автограф О. Г. Коцюлим для архіву]. (інв. № 16019).