

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ
Чернівецької області
Р-3567 1 206

Архів з бідою
Чернівецько-Буковинська округа 094

ПАПКА

для 206

паперів

[Самик?1 збірка революційних пісень "ВіА міському
не вечерка" (с піснями)]

20 р.

Українські рани: [Пісенька 1943р.?]
Кількість документів: 1
Кількість аркушів: 24
Зберігання: пошитою

ДЕРЖАВНИЙ АРХІВ 6
Чернівецької області
Р-3567 1 206
Опис 1 Справа 206

Томский! 348

СОВЕТ РАБОЧИХ И СЕЛЕНА

О П И К

1

У Д А

Н И Д О М Ч

Н Е В Е С Т Я

РЕВОЛЮЦИОННІ ПИСИ

СОВЕТ РАБОЧИХ И СЕЛЕНА

У П А
Н І К О М У Н Е В С Т У П А ...

УПА іде, УПА
І ворог утіка,
Во армія героїв
Нікому не встуна!

/Приєднть/ Ми УПА не посоромим,
Будем битись дозагіну
За свободу для народів
І за волю для людини!

"Соборна і Вільна!" -
Цей клич несе УПА.
Гей, армія героїв
Нікому не встуна!

/Приєднть/ Ми УПА не посоромим ...
Ми били німака
І з'ємо большевика,
Во армія героїв
Нікому не встуна!

/Приєднть/ Ми УПА не посоромим ...
І завжди й воє УПА
Доконує врага,
УПАрмія Героїв
І нікому не встуна!

/Приєднть/ Ми УПА не посоромим ...
Гей, хлопці, до УПА
І сміло на врага,
Во армія героїв
Нікому не встуна!

/Приєднть/ Ми УПА не посоромим ...

...o...

НАД СТЕПАМИ, НАД ДІОАМИ
/Пісня про Орлика/

Над степами, над лісами,
Понад селами - мотами
Орлик молодий згинувся,-
Він до друзів відзивався:

"Гей, юнацтво, ви орлине,
Понад чмари дайте злинем,
Сонце, престоїр тут і вода! -
Вгору кличе, втрачє доля!..."

І на Орлика зов смглий
Тисячі орлят злетіли...
Він підняв і до ідеї,
Вчив, як працювать для Неч.

Він ОУН юнацтво краве
Кинув смгло в бій кривавий
З ворогами батьківщини
За ідею України.

Сам на чолі зграт линув
Вождь ідеї і Вождь Чину
І за милу Україну
У змагу завзятім згинув.

Хоч вправ Орлик з рук ворожнє,
Та юнацтва враг не зможе!
Не вмере в вки, не загине
Чин, ідея України!

...0...

Г Е Й , Б У В А Л И Ч М А Р И ...

/Пісня про Савура/

Гей, бували чмари
Та бували бурт
В нашій Україні,
Не було ж ніколи
Таког навали,
Ще терпимо нині ...

Гей, та як зветися
Зі Сходу й Заходу
Дві чорні чмари,-
Вкрили наше небо,
Придушили землю,
Як злобтент мари.

Совалося сонце
І припинили люди
У тяжкій неволі -
"Вже нам не дтялятись,
Поки кінець світу
Та краєст дід..."

Гей, але як дму-не
Та буйнейший вітер
З Волині й Поділля,-
Заклубились чмари ...
"Може буде легше ..."
Несь непит іронією.

Гей, але як виїде
З лісів ти яругів
Та УПА завзята,
То вороги люте
Не знають де дтятись
Та куди втікати :

Гей, а попереду
На веронти конт
Савур витжаскає,-
Влиснавками мечуть
Оталевит очі,
Гремить - промовляє:

"Гей, збирайтесь, друзі,
Ситини та думи
На стій з ворогами,-
Здобудем державу
Собарну та вільну
Своїми руками!"

Як набрав розгону
Світлий вітер воли
З славної Волини,...
Гей, УПА гуляла,-
Умари розганяла
По всій Україні.

Проявився Затул,-
Щезла одна умара -
Проклята нічота,
Але, висне, думить,
Сонце заступає
Московська голота...

"Не кінець де, хлопці,
Повстанці-молодці,
Не лишайте зброю,
Як не розженемо
Вольневицьку умару,
Не буде опокор!"

"Правда, командире,
Наш Савуре Климе!"-
Повстанці гукують...
І УПА герет
Знов у славі бот
Завзято рунають.

Ось-бей сонце згйде,
Ззя чмар воля вийде
І тризуб засяе...
"Де ж Ти, командире,
Нав Савуре Климе,
Де?"- УНА питає.

На Оржівськми полт
У тяжкому боу
Командир виирає,
Витисє дозагину
За вільну Вкраїну -
Заповіт сїлаєє.

"Наказ, командире,
Нав Савуре Климе!"-
Повстанци гелосять,
Про Савура Клима
Славними боями
Славу сиртєь розносять.

...0...

В ЗАГОРОВІ НА ГОРІ...
/Пісня про героїську чету ком.Вереги/

В Загорові на горі
У старім монастирі
У недлю рано-вранці
Там молилися повстанці:

"Благослови, Боже Мати,
На ворота міцно стати,
Воронити Україну
По-лицареськи, - дезагину!"

"Верттеся, мот діти,
Рідну землю бороніте,
За прикладом мого сина
Встане з мертвих Україна!"

В понедлок на світанку
В Загорові брякчать танки,
Гудуть авті й літаки -
Облягають німачи!

"Друзі, вояри, гей, вставайте,
Монастиря не давайте,
Вороніте Україну!..."
"Здобудемо, або згинемо!..."

Стале діти у вівторок -
"Іу тисячі, а нас сорок..."
Налягають німачи,
Не даються козаки.-

Той, ранений вже вчетверте,
Одмагається від смерті,-
"Зажми, смерте, хоч увидишу,-
Ще зтобою з одну машину!"

Той, під реп'яттям конає
І на уроста поглядає:
"Ти за нас вмер, Божий Сину,
І ми гинем за Вкраїну!"

Стало в середу смеркаться -
Залинилося втёмна цять,
З полягами попрадалися,
Кривъ ворожий стрій прорвалися.

В Загорост на горі
Спочивають лицарі,
Урост високій в головах:
"Полягає тут 22 "...

Спитъ опокійно, друзі милі,
У високій цій могилі,
Пам'ятає смерть т'рутіну,
Завигнем з мертви Україну!

...o...

Т. Вільшнина

Т И У О С П І Т Ь, Д И Ц А Р І...

/Штеня на честь поляглих героїв України-
ської Визвольної Революції/

▲
Тиво спить, Дидарт,
Ви усе віддали
За свободу і честь України,-
Бнику днів мртт - они,
Сподівання ясні
Ви зв'язали в тм'я Ватьківщини!

Як герот жили,
У борні полягли,
З верогами змагались корстою...
Майорту герот стят
В Ваши дужки рукав,
Ми несем його далі високо!

▲
Ми з ворожку сердець
Вам складемо втнець,
Не присче Ваша кров непомиена!
Присягам на кров:
"Ватьківщина з оков
Мусить бути на віки оцасена!"

...o...

ОЙ, ЩО Ж ТО ЗА ДИВНА
У ПОЛІ МОГИЛА...

/Пісня про бійця УПА - узбека/

Ой, що ж то за дивна у полі могила,
Що знову волинська земля порожнила,
Стоїть на могилі півмісяць з хрестом ...
Ой, хто ж поєднав Магомета з Христом?

І що то за дивне, незнане письмо -
Під місяцем ось на таблиці в'їно?
Ой, хто ж когось в цій землі поховав,
Півмісяць поставив з нами уклад?...

.....

Це дитом було, в серок третьому році...
Ми були фанатиків на кожному кроці,
Ось тут, де могила занекий був бій,
Ось тут, де могила знав приятель мій.

Закинула доля в нас в'їдти з далека
Палкого бійця - молодого узбека,
Він нану ідею всім серцем любив
І нашого ворога з нами він бив.

Коли ж був ранений в нерівному бою
І, кров'ю залившись, вчув смерть над собою,
То погляд гарячий на Свід окерував
І, з нами працюючи, так він сказав:

"Вкратці!... я в бою із ворогом гину
За в'їльну Узбеки й в'їльну Вкратці...
Ви ж, друзі близькі, хоч суцільні далекі,
Вертяться за волю свою з узбеків!..."

Ми ситильно з узбеками друга товари,
Півмісяць з хрестом в головах виставляли,
Його заповіт ми писали гуртом -
Узбеки під місяцем, ми - під хрестом.

Так знайте ж, лю́дя ото живна могила
Сова поневолену кровю скрѣпила!
Це ми об'єднали все вѣри й народи
В тѣя боротьби з ворогами свободи!

Це ния клич лунає у во́лнѣй кричит -
"Свобода народам, свобода лю́дям!"
Й арґументи конний злочѣй т кат - окупант,
Що все поневолені - разом з УПА!

.....

12

В У Д А В Е С Н А ...

/Любовна - революційна/

Була весна́ кругом і в серці,
/Пора, як хочеться любити/
Ушилось небо над землею,
Кочалась з зеленню блакить.

П'янтли квіти від кохання
/Зстувалося повними грудьми/
Ітанки кочались і співали,
Співали і п'янтли й ми...

Недого ми кочались, любя,
/Була палка й жагуча ти/
Але кликнула мене твоя
І ти сказала: "до ж, туди"

Ми попрамалися, розійшлися...
"Вкратно, я до Тебе йду,
Тебі життя моє і сили,
Тебе здохну чи впаду!"

Була війна... Кругом змагались,
/Пора, як хочеться так жити/
Зривалося небо із землер,
Горіла земля і блакить.

Кати п'янтли, лютували,
Ми ж - "Слава!" - повними грудьми
І били ворога й співали,
Впивалися боротьбою ми!

Ось-ось і боротьба скінчиться
/Палка й жагуча, як і ти/
Здохну всю, то вернуся,
А не здохну, то не їди!

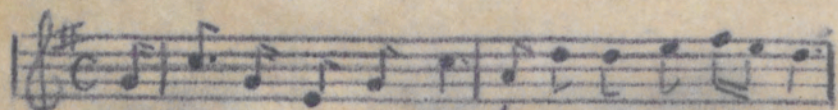
Я вас обох люблю, кохати,
Вкратно й хвятино моя,
Для вас життя моє і сили,
Для вас живу і згину я !...

...o...

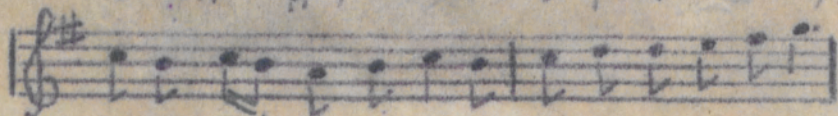
У П А

НІКОМУ НЕ ВСТУПА...

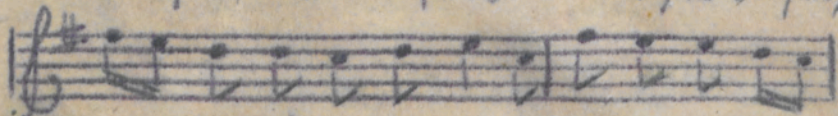
/Маршова пісня українських повстанців/



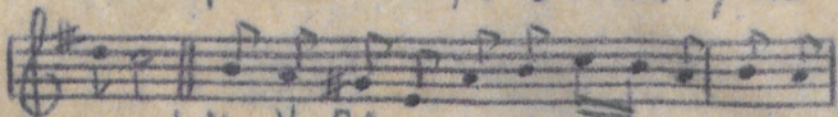
У-ПА і -де, У-ПА і во-рагу-ті-ка,



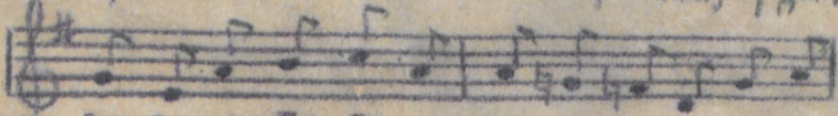
бо ар-мі-я ге-ро-ів ні-ко-му не вступа,



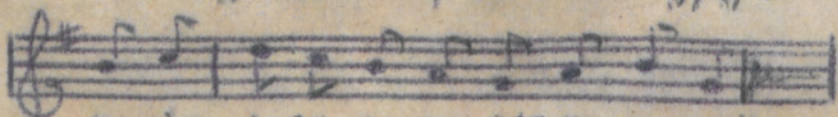
бо ар-мі-я ге-ро-ів ні-ко-му не



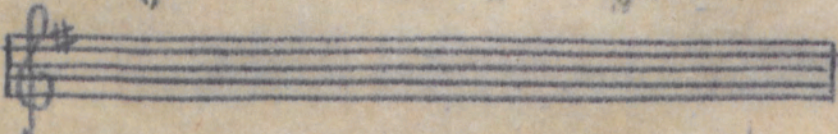
встула! Ми У-ПА не по-со-ро-ми, будем



би-тись до ба-ги-ну за сво-бо-ду для на-



родів і за во-лю для лю-ди-ни!



14

НАД СТЕПАМИ, НАД ЛІСАМИ
/Пісня про Орлика/

НАД СТЕПАМИ, НАД ЛІ-СА-МИ, ПО-
НАД ВЕЛЛАМИ-МІ-СТА-МИ Ор-
ЛІК МО-ЛО-ДИЙ ЗНІМАВ - -
СЯ. ВІН АД ДРУ-ЗІВ ВІД - -
ЗИ ВАРСЯ:

.....

ГЕЙ, ВУВАЛИ УМАРИ ...
/Пісня про Савура/

Гей, ву-ва-ли хма-ри та бу-ва-ли,
бу-рі вна-шії у-кра-ї-ні,
не бу-лож ні-ко-ли та-ко-ї
на-ва-ли, що тер-пи-мо ми-
ні, що тер-пи-мо ми-ні...

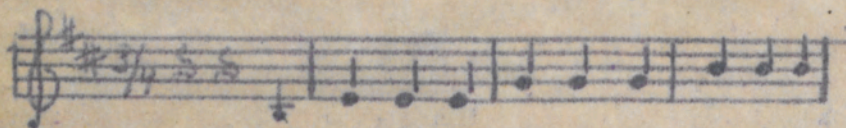
The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Ukrainian and are aligned with the notes on the staves. The paper has some foxing and stains, particularly on the left side.

В ЗАГОРОВІ НА ГОРІ...
/Пісня про героїську чету ком.Берези/

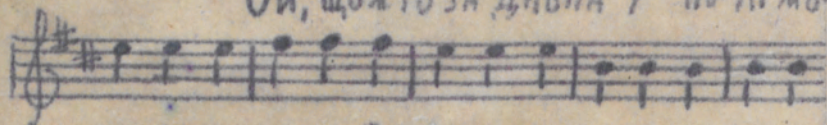
В ЗА-ГО-РО-ВІ НА ГО-РІ У СТАРІЙ МА
НА-СТИ-РІ У НЕ-ВІ-ЛЮ РА-НО ЗРАНОЦІ
ТАМ МД-ЛИ-ЛИ-СЯ ПОВСТАНЦІ ТИМНО-
АН-ЛИ ОЯ-ПОВ-СТАНЦІ.

.....
o o o o o

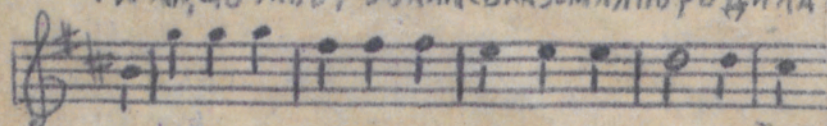
ОЙ, ЩО Ж ТО ЗА ДИВНА
У ПОЛІ МОГИЛА ...
/Пісня про бійця УНА - узбека/



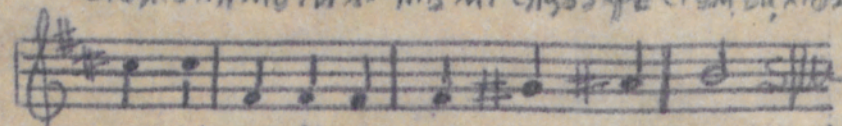
Ой, що ж то за дивна у полі мо-



ги-ла, що знову Волинська земля породила



стоять на могилі пів місяць з хрестом, чи хто ж



по-га-нав наго-ме-та з Хри-стом?

... 0 ...

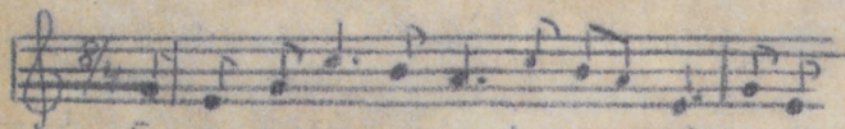
Т В У О С П І Т Ь Л И Ц А Р І ...

/Пісня на честь поляглих героїв Української Визвольної Революції/

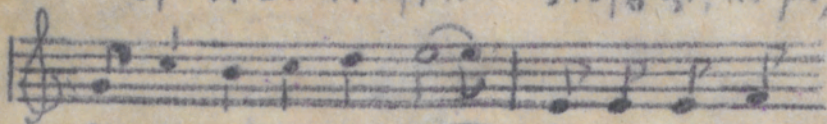
Тихо спіть, Ли-ца-рі, ви
у-се віда-ли за своб-оду
і честь Ук-ра-їни, юних
днів мрі-ї сні споді-ван-ня яс-
ні визв'яли-ли в ім'я Бать-ківщи-
ни, визв'яли-ли в ім'я Бать-ківщи-
ни.

...o...o

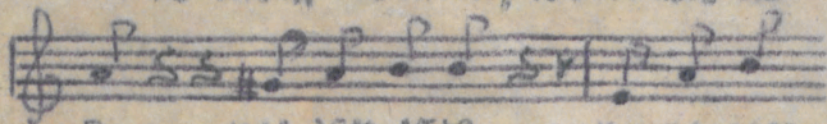
БУЛА ВЕСНА ...
/Любовна - революційна/



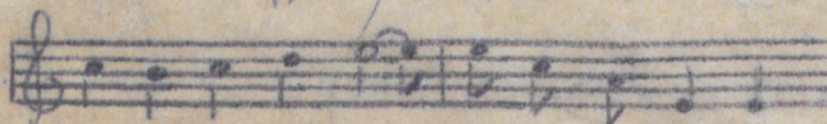
Бу-ла весна кругом і всерядці, по-ра;



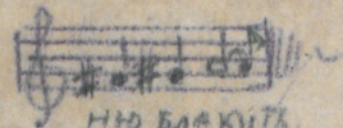
як хо-четься лю-бить, жи-ви-лось не-



бо над, зем-лею, ко-ха-лась



ззе-ленню бла-кить, ко-ха-лась ззе-лен-



ню блакить.

.....

П І С Л О В О

Революційна визвольна боротьба з російсько-більшовицькими й німецько-фашистськими окупантами України широко і глибоко заціпила українськй народній масі. Великою любов'ю оточує українськй народ борців за свою волю - повстанців-революціонерів. Повна найближчий самопожертви і героїзму революційній боротьбі ОУН і УПА з імперіалістами для нашого народній сивіцям. Народ цінить і еспізує своїх героїв. В цей спосіб висловлює свою признання героїзму найкращий спосіб сивіцям, в цей спосіб хоче заохотити пам'ять про наших великих діячів для майбутнього покоління. Усна народна творчість, відомі і невідомі автори присвячують нашим боротьбі багате найкращий творів. Найбільше поширення з ними ніч з псент.

Революційні псент масово і з великою енергією поширюються по цілій Україні. Вони несуть із собою пропаганду наших ідей і наших змагань. Вони збуджують у народній гулі революційні настрої. Вони завдають кульового удару брешливій ворожій пропаганді. Вони найбільше і найлегше з усіх інших видів наших революційних пропаганди мають змогу проникати в народ. Тому це обов'язком кожного повстанця-революціонера, обов'язком кожного свідомого українця звертатися і поширювати наших революційні псент. Бажаючи спричинитися до поширення українськото революційного псент, відомо одю новелику збірку псент. Текст і мелодія цих псент /за витком одної псент - "Тече сивіть, Динарц..."/ належать др. Сивіков - одному з учасників наших визвольних змагань. В цих псентях сивіцуться Українськй Повстанчй Армія /УПА/ - боєву силу українськото Революції.

УПА повстала ранньою весною 1943 р. на Волині, майже одночасно з'явилася вона і на Поділлі. З Волині і Поділля поширилася скоро на

воєн Західньо-Українські землі і на цілу Україну. УПА створив український народ для оборони своєї честі, майна, життя і воли перед застачними імперталістив. В часи УПА йшли утіхачі від окупантського терору, йшли месники за особисті, родинні і всенародні кривди, в УПА йшли українські революціонери. В короткому часі в УПА опинилися грубі десятки тисяч українського юнацтва, - зростаючі чоти, сотні, курені, вз'єднання. Збільшувалися запаси і військ зброє, яку здобувалися в боєх з окупантами. Пробували стіжні дачові сили, проводилися військові стрілецькі, пілєтаринські і старшинські кадри. В боєх з німецькими і більшовицькими загарбниками УПА вкриває невиміруємю славою. Висока ідейність уніета - месника за народні кривди, борця за Українську Самостійну Соборну Терраву давала йому змогу поконувати десятикратне численнішого і багате криве озброєного ворога /Німець - "В Загорові на горі...". Справедливий національний і соціальний ідеї, як буйний прапором УПА, - "За національний держави устї поневолену народів", "Свобода народам, Свобода людині", спликали до УПА в однаковій мірі і робітників і селян, і українців і представників інших поневолену народів. Від самого зародження УПА в ній, поряд з українськими в'єдчаними, повставали в'єдчани грузинські, татарські, узбецькі, і інші. На ґрунті УПА з'єв'язався "Союз Поневолену ОРОП Народів". Під охороною і при діяльній участі УПА, восени 1943 р. відбулася Конференція Поневолену Народів, яка винієсла постанови про сильну боротьбу з рєстїєвкє більшовицьким імперталістємом. Ці постанови скрїпчили наші сорітники героїчними боєвими діями проти німецьких і більшовицьких загарбників і своєю кров'ю, проліятою за сильну справу /УПА, до ж те за дивна і поєт могила... - німецький в'єдчани УПА - узбецький/.

За близько - чотирьохтє своє існування УПА звела з поневоловачами України багате велику боєх /Гурби/, сотні тисяч боєх, тисячі застєдок,

сюрок та інші ірвини миті. За цей час вико-
нано славетні рейди над Дніпром, на Буковину,
в Словаччину, у Польщу та на Вілорусь. За цей час
знамено^а десятки тисяч геєтантських та енкаве-
дтських посланик, звільнено з окупантських та-
борів та тюрем велику кількість жертв воро-
жего терору та тини. За цей час доказано бага-
тством світи та чужини, /як приятелям, так і ворогам/
де нема в світі та кот енка, яка би могла зду-
шити прагнення поневоленого до волі, яка би
могла здушити невільну боротьбу поневоле-
ного. За цей час вкрито славою українські вие-
вольні змагання, здобуто признання та зачощення
ку героїством у цілому світі...

Говорячи про УПА, не можна не згадати тих
людей, які спричинилися до її повстання, розрос-
ту та слави. В майбутній збірці п'ятдесят років зга-
дати про всіх, хто заслужує на згадку та па-
м'ять. В майтій збірці сенсується лише двоє
із них.

1. Дмитро митро - Орлик /Півня - "Над Огні-
ми..." /- один з найвизначніших українських
революціонерів - націоналіст, провідник, орга-
нізатор, теоретик, идеолог та бойовий мовітр
революції. Краєвий провідник ОУН, учасник Друго-
го Великого Збору ОУН /1941/, автор загально-
відомого твору "Ідеї та Чини України". Висока
для революційної боротьби тисячі юнацтва. Був
духовним батьком УПА. Згинув від кулі агента геє-
тано в Києві 25 липня 1942 р.

2. Роман Клячківський - Клим Савур /Овчин/-
/Півня - "Гей, бували чмари..." /- Член Проводу
ОУН на ПЗУЗ, член Головного військового штабу
УПА та командир УПА - Півня. Він один з перших
князів княч втвердох збройної боротьби проти
окупантів та зорганізував перш відділи УПА.
Повстанці фактич ніл його керівництвом в жор-
стокий бой з німецькими загарбниками та банда-
ми червоної партізан, загартувалися змичіти
та зросли на силі так, де у багатьох округах
Полтвея та Велика зовсім прогнали німецьких

загарбників та уможливили народам вільно жити і розвиватися. Ця перша успішна збройна повстання під керівництвом Великого Революціонера полковника Кліма Савура викликали епоху найвищої масовості населення такої кількості душі, запал, ентузіазм і віру в перемогу, - до переїзду до території Української Революції, як одні з найбільш світлим і героїчним моментів життя українського народу на ПЗУЗ. Впав Савур героїчною смертю в бій з переважними силами більшовицької окупаційної армії 12 лютого 1945 р. у лісах біля Срітківської території, Клеванського району, Рівненської області.

Вшанування пам'яті усіх полеглих у боротьбі з ворогами героїв Української Визвольної Революції присвячена у нашому збірничку пісня - "Тяче сниться, Лицарі...".

Остання у збірничку пісня /"Була весна..." / розповідає про те, як українські повстанці, в ім'я любові до України, зриваються усякі вигоди мирного життя, пам'ятаючи про те, що найголовніше забезпечення усіх потреб можемо досягнути лише в Українській Самостійній Соборній Державі.

Віславши цю збірку пісень нашій молоді, сподіваюся, що вона цілком збереже, поширить, зрозуміє і севотить. Віримо, що наша молоді цілком ентузіазмом співзвучно тут героїв української революції.

Ми певні, що

нескореність перед кожним, навіть найбільшим і найгіршим ворогом, - ця головна ознака нашої УПА /"Армія героїв і т.к.о.м.у не вступає"... / стане найголовнішою засадою в житті і поведінці цілої української молоді.

24

ЗАСВІДЧУВАЛЬНИЙ НАПИС СПРАВИ № _____

У справі (розділі опису, закінченому описі) підшито і пронумеровано 24 аркушів;
19 варіантів готури
у тому числі літерні номери _____;
пропущені номери _____
+ аркушів внутрішнього опису _____

Особливості фізичного стану та формування справи	Номери аркушів
1	2

Спеціаліст
Посада
21 червня 20__ року
(підпис)

І. Тарраман
(ініціали (ініціал імені), прізвище)